

BRÎUL PE OPT

Name: „Brîul¹ auf acht“

Herkunft: Oltenien

Stil: kraftvoll, dynamisch, schnell, virtuos

Form: Reihe in Gürtel- oder Schulterfassung

Rhythmus: 2/4 (Zählung: 4/8)

Wert:	1	1	1	1
Zählung:	1	+	2	+

Quelle: Alexandru DAVID 1987

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel: 2 Takte

1. Figur: Doppel-Ceardas

2x Seit-ran nach re und 2x nach li

1	1	↳	R
	+		
	2		L ran
	+		
2	1		R
	+		
	2		l ran
	+		
3	1	←	L
	+		
	2		R ran
	+		
4	1		L
	+		
	2		r ran
	+		

5-8 T. 1 - 4 wiederholen

2. Figur: rhythmisch trampeln

federn im Standbein (L)

1	1	□	w	
	+		R St ↑	Stampfschritt mit R eine knappe Fußlänge vorn
	2		L Pl	Stampfschritt mit L am Platz
	+		-	
2	1		w	T. 1 wiederholen ...
	+		R St ↑	...
	2		L Pl	...
	+		-	

¹ Schreibung seit 1993 „Brâul“

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
3	1		w	federn im Standbein (L)
	+		R St ↑	Stampfschritt mit R eine knappe Fußlänge vorn
	2		L Pl	Stampfschritt mit L am Platz
4	+		R St ↗	Stampfschritt mit R diag. re vorn
	1		L Pl	Stampfschritt mit L am Platz
	+		R St ↑	Stampfschritt mit R vorn
5-16	2		L Pl	Stampfschritt mit L am Platz
	+		-	
	T. 1 - 4 noch 3x wiederholen			

3. Figur: kreuzweise trampeln

1	1	□	R St	Stampfschritt mit R am Platz
	+		L ^x St	Stampfschritt mit L vor R gekreuzt
	2		R St	Stampfschritt mit R am Platz
2	+		L Pl	Stampfschritt mit L am Platz
	1		R St	Stampfschritt mit R am Platz
	+		L ^x St	Stampfschritt mit L vor R gekreuzt
3	2		R St	Stampfschritt mit R am Platz
	+		-	Pause
	1		L St	T. 1 - 2 gegengleich wiederholen ...
4	+		R ^x St	...
	2		L St	...
	+		R Pl	...
5-16	1		L St	...
	+		R ^x St	...
	2		L St	...
T. 1 - 4 noch 3x wiederholen				

4. Figur: rück-vor-rück-kick

1	1	□	w	federn im Standbein (L)
	+		R ↓	Schritt mit R etwas zurück
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
2	+			
	1		w	federn
	+		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
3	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
	+			
	1		w	T. 1 wiederholen ...
4	+		R ↓	...
	2		L Pl	...
	+			
5-16	1		r kick	2x mit R vorwärts kicken ...
	+			
	2		r kick	...

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
	+			
5-16				4. Figur noch 3x wiederholen
				5. Figur: 3er-Schritte
1	1	↔	RF	nach re gewandt Schritt mit R Ferse vorwärts nach re
	+		L	kleiner Schritt mit L neben R
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re
	+			
2	1		LF	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...
	+			
3	1		RF	T. 1 wiederholen ...
	+		L	...
	2		R	...
	+			
4	1	↻	L/r	Sprung auf L, gleichzeitig R hinten heben und nach li wenden
	+			
	2		R/l	Sprung auf R, gleichzeitig L hinten heben
	+			
5-8		↔		T. 1 - 4 gegengleich wiederholen ...
9-16				T. 1 - 8 wiederholen
				6. Figur: Zickzack vorwärts
1	1	↗	RF	diag. nach re vorwärts wie 5. Fig., R Ferse beginnend ...
	+		L	...
	2		R	...
	+			
2	1	↖	LF	Wie 5. Fig. T. 2 diag. nach li vorwärts ...
	+		R	...
	2		L	...
	+			
3-8				T. 1 - 2 noch 3x wiederholen ...
9	1	□	w	federn
	+		R Pl	Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	+		R Pl	Schritt mit R am Platz
9	1		-	(Synkope!)
	+		w	federn
	2	↓	L ^x	Schritt mit l hinter R gekreuzt
	+		-	
10-12				T. 9 noch 3x wiederholen und damit zurückkehren zum ursprünglichen Platz
				Zwischenspiel: wieder nach vorn
1	1	↑	R	4 Laufschrte R beginnend vorwärts ...
	+			...

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
	2		L	...
	+			...
2-4				T. 1 noch 3x wiederholen
1	1	↳	R	Doppel-Ceardaş: 2x Seit-ran nach re und 2x nach li
	+			
	2		L ran	...
	+			
2	1		R	...
	+			
	2		l ran	...
	+			
3	1	←	L	...
	+			
	2		R ran	...
	+			
4	1		L	...
	+			
	2		r ran	...
	+			

1., 2. und 3. Figur wiederholen ●

Strigaturi:

Păi - Hai la brâu, la brâu, la brâu!	So - auf zum Brâu, zum Brâu, zum Brâu
Tot așă!	Ganz so!
Păi - Și la secerat de grâu!	So - und zur Kornmahd!
Tot așă!	Ganz so!
Păi - Cine s-o lăsa de brâu,	So - wer nicht mehr tanzt,
Tot așă!	Ganz so!
Păi - Să dea cofa cu rachiu	So - gibt Schnaps aus
Tot așă!	Ganz so!
Păi - Eu de brâu nu m-oi lăsa.	So - Ich werde vom Brâu nicht ablassen.
Uite așă!	Schau so!
Păi - Cofa cu rachiu oi bea.	So - Ich werde Schnaps trinken.
Tot așă!	Ganz so!