

BRUSNIČKO

Name: „Tanz aus Brusnica“ (Makedonien)

Stil: weiche, behutsame Schritte

Form: offener Kreis, W-Fassung

Rhythmus: 12/8: ♩. ♩ ♩ ♩. ♩

Wert:	3	2	2	3	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Quelle: Atanas KOLAROVSKI 1988

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt Schlag Richtung Schritt Beschreibung

- Vorbereitung: Standbein = L, R unbelastet.
weich federn im L-Fuß
- 1 1 w
- 2 ↘ R Schritt mit R nach re
- 3 w nachfedern
- 4 L_x Schritt mit L hinter R gekreuzt
- 5 R Schritt mit R nach re und leicht nach re wenden
- 2 1 ↙ L^x großer Schritt mit L nach re, vor R gekreuzt
- 2 w/r ran R-Fuß unbelastet an den L-Fuß heranführen und zweimal nachfedern ...
- 3 w ...
- 4 R Schritt mit R nach re
- 5 L Schritt mit L vorwärts
- 3 1 w nachfedern und zur Mitte wenden
- 2 ↘ R Schritt mit R nach re
- 3 w nachfedern
- 4 L^x Schritt mit L vor R gekreuzt
- 5 □ R PI Schritt mit R zurück zum Platz
- 4 1 w nachfedern
- 2 L PI Schritt mit L neben R (am Platz)
- 3 w nachfedern
- 4 R^x Schritt mit R vor L gekreuzt
- 5 L PI Schritt mit L zurück zum Platz

Variation in Takt 2:

- 2 1 ↙ L^x großer Schritt mit L nach re, vor R gekreuzt
- 2 r F R-Ferse unbelastet re aufsetzen
- 3 R R übernimmt das Gewicht (an derselben Stelle)
- 4 L^x, R Schritt mit L vor R gekreuzt (= lang) und Schritt mit R nach re (= kurz)
- 5 L^x Schritt mit L vor R gekreuzt ●