

## DRÂNKALIVA

Name: „Die Klirrende“; die Münzcolliers der Tänzerinnen aus mehreren Dutzend Münzen klirren bei jedem Schritt, insbesondere bei den Wippschritten, die diesen Tanz charakterisieren.

Herkunft: Erkeč, Ostbulgarien

Stil: ständig federnd, ausgeprägte Ornamentik der Fuß- und Beinbewegungen

Form: Tänzerinnen in offenem Kreis, V-Fassung

Rhythmus: 7/16: ♪ ♪ ♪ ♪

Wert:	2	2	1	2
Zählung:	1	2	3	4

Quelle: Belčo STANEV 1984

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
<b>1. Figur - 16 Takte</b>				
1	1	↔	R	4 Schritte mit R beginnend in Tanzrichtung nach rechts ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		L	...
2	1	↻	R	zur Mitte wenden und Schritt mit R seitlich nach rechts
	2	↪	L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach rechts
	4		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
3-8				T. 1 – 2 noch 3x wiederholen
9		↑		wie T. 1 zur Mitte
10				wie T. 2
11		↓		wie T. 1 rückwärts
12				wie T. 2
13-16		↑↓		T. 9 – 12 wiederholen.
<b>2. Figur - 16 Takte</b>				
1	1	□	w / r <sup>x</sup>	(Standbein: L) <b>Wippen</b> auf L und gleichzeitig Tritt mit R in die Luft vor L
	2		w / r→	<b>wippen</b> auf L, R-Fuß nach re führen, Knie gestreckt, Spitze angewinkelt
	3		w	<b>wippen</b> auf L, R-Fuß zurückführen und anheben <sup>1</sup>
	4		<b>R!</b>	energischer <b>Schritt</b> mit R am Platz
2	1		w / l <sup>x</sup>	gegengleiche Fußarbeit wie Takt 1 ...
	2		w / l←	...
	3		w	...
	4		<b>L!</b>	...
3	1		r kl	<b>chlopka</b> : R-Fuß von der Seite gegen den L-Fuß schlagen („klapp“) und Knie heben
	2		w / r Kn	mit angewinkelterm R- <b>Knie</b> zweimal auf L wippen ...
	3		w	
	4		R	<b>Schritt</b> mit R am Platz

<sup>1</sup> Die Bewegung des rechten Beins während des ganzen Taktes ist gleichmäßig fließend (nicht zackig).

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
4	1		w / l <sup>x</sup> F St	wippen auf R, gleichzeitig <b>stampfen</b> mit der L-Ferse vor R
	2		w / l F St ↑	wippen auf R, gleichzeitig <b>stampfen</b> mit der L-Ferse vorn
	3		w	<b>wippen</b> auf R
	4		L Pl	Schritt mit L am Platz
5	1	↙	R St	4 Stampfschritte R beginnend diagonal nach links vorwärts ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...
6	1	↘	R St	3 Stampfschritte R beginnend diagonal nach rechts rückwärts ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L <sup>x</sup> St	Stampfschritt mit L vor R gekreuzt
7	1	□	w / r	3x wippen auf L, R-Fuß mit gestrecktem Knie im Bogen nach vorn führen
	2		w	...
	3		w	...
	4		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt
8	1		w / l <sup>x</sup> F St	wie Takt 4 ...
	2		w / l F St ↑	...
	3		w	...
	4		L Pl	...
9-16				T. 1 – 8 wiederholen.
<b>3. Figur- 16 Takte</b>				
1	1	↙	R St	8 <b>Stampfschritte</b> R beginnend <b>diagonal</b> nach links vorwärts ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...
2	1		L St	...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...
3	1		R St	<b>Stampfschritt</b> mit R am Platz
	2	↳	L <sup>x</sup>	Schritt mit L <b>vor</b> R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R nach rechts
	4		L <sub>x</sub>	Schritt mit L <b>hinter</b> R gekreuzt
4-8				Takt 3 noch 5x wiederholen
9	1	↓	R	Schritt mit R <b>rückwärts</b>
	2		B Spr	<b>Sprung</b> auf beide Füße rückwärts (und leicht abspringen)
	3		R	2 <b>Schritte</b> rückwärts ...
	4		L	...
10-12				Takt 9 noch 3x wiederholen
13	1	↑	R St	4 <b>Stampfschritte</b> R beginnend <b>vorwärts</b> zur Mitte, Hände heben ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
14	1	□	R St	4 Stampfschritte am Platz, 4x in die Hände <b>klatschen</b> ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...
15	1	↓	R St	4 Stampfschritte <b>rückwärts</b> , Hände senken ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...
16	1	□	R St	mit 4 Stampfschritten am Platz ein ganze <b>Drehung</b> re, 4x in die Hände klatschen ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...

## 2. Figur Takte 5 - 8 wiederholen

## 4. Figur - 12 Takte

1	1	□	w / r <sup>x</sup>	wie 2. Figur T. 1 – 2 und 8x in die Hände <b>klatschen</b> ...
	2		w / r→	...
	3		w	...
	4		R	...
2	1		w / l <sup>x</sup>	...
	2		w / l←	...
	3		w	...
	4		L	...
3	1		w	3x wippen auf L und Arme gestreckt <b>waagrecht</b> nach vorne strecken ...
	2		w	...
	3		w	...
	4		R	Schritt mit R am Platz und Arme <b>abwärts</b> führen
4	1		w	3x wippen auf L, Hände wie T. 3 ...
	2		w	...
	3		w	...
	4		L	Schritt mit L am Platz
5	1		w / r <sup>x</sup>	3x wippen auf L und Hände <b>hoch</b> erhoben nach <b>rechts</b> schwenken ...
	2		w / r→	...
	3		w	...
	4		R	Schritt mit R am Platz und Arme abwärts führen
6	1		w / l <sup>x</sup>	3x wippen auf R und Hände hoch erhoben nach <b>links</b> schwenken ...
	2		w / l←	...
	3		w	...
	4		L	Schritt mit L am Platz
7-8				T. 3 – 4 wiederholen
9	1	↑	R St	4 <b>Stampfschritte</b> R beginnend <b>vorwärts</b> , Hände heben <sup>2</sup> ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...

<sup>2</sup> T. 9 – 12 wie 3. Figur T. 13 – 16.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
10	1	□	R St	4 Stampfschritte am Platz, 4x in die Hände <b>klatschen</b> ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...
11	1	↓	R St	4 Stampfschritte <b>rückwärts</b> , Hände senken ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...
12	1	□	R St	4 Stampfschritte am Platz, 4x in die Hände <b>klatschen</b> ...
	2		L St	...
	3		R St	...
	4		L St	...
13-16			T. 9 – 12 wiederholen Wiederbeginn <b>ab 2. Figur</b> bis zum Ende ●	