


GERAKINA

Name: weiblicher Vorname (s.u.: Text des Liedes)

Herkunft: griechisch-Makedonien

Stil: moderato, ruhig

Form: gemischte Reihe, V-Fassung



Rhythmus: 5/16: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Kostas FOTIADIS 1985

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Teil (Promenade)				
1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L PI	Schritt mit L zurück zum Platz
	3		R	Schritt mit R vorwärts
2	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
	3		L	Schritt mit L vorwärts
3-4				T. 1 u. 2 wiederholen, dann rechtsum nach außen wenden, Front in Richtung 6, wieder durchfassen
5-8				T. 1 - 4 in Gegenrichtung wiederholen, dann wieder zur Mitte wenden, durchfassen
2. Teil (zur Mitte und zurück)				
1	1	↑	R	2 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ... Hände vor und hoch
	2		L	...
	3	↓	R	3 Schritte R beginnend rückwärts ...
2	1		L	... Hände ab und nach hinten
	2		R	...
	3	↑	L	Schritt mit L vorwärts
3-4				T. 1 u. 2 wiederholen
3. Teil (zur Seite, Rückkreuz)				
Hände über Kopf erhoben, Ellbogen gestreckt				
1	1	↪	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
2	1	↩	L PI	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	3		L PI	Schritt mit L zurück zum Platz
3-4				T. 1 u. 2 wiederholen, Ende: Hände über Kopf heben
4. Teil (Drehung)				
1-4				2x eine ganze Drehung am Platz mit je 6 Schritten, dabei auf jeden Schritt 1x in die über den Kopf erhobenen Hände klatschen

5. Teil (mein Schmuck!)

während des ganzen 5. Teils Hände über Kopf erhoben schütteln (Armreifen klirren!),

1	1	R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	2	L PI	Schritt mit L zurück zum Platz
	3	R PI	Schritt mit R am Platz
2	1	L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2	R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
	3	L PI	Schritt mit L am Platz
3-4			T. 13 - 14 wiederholen
5-8			T. 1 - 4 wiederholen ¹ ●

Text:

Kinise i Gerakina
Ja nero krio na feri.

Refr.: Drun drun drun drun drun drun
Ta vrahioia tis vrondhun.

Ki'epese mes sto pigadi
Ki'ergala foni megali.

Refr.

Ki'etrexo o kosmos olos
Ki'etrexo ki'ego o kaimenos.

Refr.

Gerakina tha se vghalo
Ki gineka tha se paro.

Gerakina ging, um kaltes Wasser zu holen.
Refr.: Drun drun ... ihre Armbänder klimperten.
Und sie fiel in den Brunnen und schrie mit lauter Stimme.
Und alle kamen herbeigeeilt, und auch ich armer eilte herbei.
Gerakina, ich werde dich herausziehen und dich zur Frau nehmen.

Q.: Monika Gräf

¹ Je nach Einspielung müssen ggf. die Wiederholungen gekürzt werden.