

# GODEČKI ČAČAK

Name: „Čačak aus Godeč“; Čačak ist ursprünglich ein serbischer Tanz<sup>1</sup>

Herkunft: Godeč, Šopluk, Bulgarien, nahe der serbischen Grenze

Stil: lebhaft, energisch

Form: Männer in Gürtelfassung<sup>2</sup> oder gemischte Reihe in V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Mike RING 1979 und Stefan KOTANSKY 2010

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

<b>1. Figur</b>				
1	1	↔	R	4 Laufschr. R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1	⊙	R	noch ein Schritt mit R und zur Mitte wenden
	2		w	nachfedern
4	1	□	L Pl	Schritt mit L am Platz
	2		w	nachfedern
5	1		R Pl	Schritt mit R am Platz
	2		w	nachfedern
6	1	↔	L	T. 1 - 5 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		R	...
7	1		L	...
	2		R	...
8	1	⊙	L	...
	2		w	...
9	1	□	R Pl	...
	2		w	...
10	1		L Pl	...
	2		w	...
				1. Figur wiederholen
<b>2. Figur: Hüpf-Schritt-Schritt</b>				
1	1	↳	h, R	<b>Hüpf-Schritt-Schritt</b> seitlich von L aus nach re ...
	2		L	...
2	1		h, R	T. 1 wiederholen ...
	2		L	...
3	1	□	B	Sprung auf beide Füße <b>gegrätscht</b>
	2		B	Sprung auf beide Füße <b>geschlossen</b>
4	1		B	T. 3 noch 2x wiederholen ...
	2		B	...

<sup>1</sup> Die Takte 1 - 5 der 1. Figur sind identisch mit den ersten 5 Takten eines sehr populären serbischen Čačaks.

<sup>2</sup> Männer unter sich heben die Knie bei den Laufschr.

5	1		B     ...
	2		B    ...
6	1	←	h, L T. 1 - 5 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		R ...
7	1		h, L ...
	2		R ...
8	1	□	B     ...
	2		B    ...
9	1		B     ...
	2		B    ...
10	1		B     ...
	2		B    ...

2. Figur wiederholen

### 3. Figur: stampfen und fegen

1	1	□	<b>R St</b> Stampf mit R am Platz
	2		l fg fegen mit L vorwärts
2	1		h hüpfen auf R
	2		L Pl Schritt mit L am Platz
3	1		R, L <sup>x</sup> <i>gleichmäßiger</i> Pas-de-Basque am Platz R beginnend ...
	2		R ...
4	1		L, R <sup>x</sup> T. 3 gegengleich wiederholen ...
	2		L ...
5	1		R, L <sup>x</sup> T. 3 wiederholen ...
	2		R ...
6	1		<b>L St</b> T. 1 - 5 gegengleich wiederholen ...
	2		r fg ...
7	1		h ...
	2		R ...
8	1		L, R <sup>x</sup> ...
	2		L ...
9	1		R, L <sup>x</sup> ...
	2		R ...
10	1		L, R <sup>x</sup> ...
	2		L ...

3. Figur wiederholen

### 4. Figur: zur Mitte und zurück

1	1	↑	R etwas vorgebeugt Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		L ran Schritt mit L dicht hinter R
2	1		R T. 1 wiederholen ...
	2		L ran ...
3	1	□	R, L <sup>x</sup> aufrichten und gleichmäßiger Pas-de-Basque R beginnend am Platz ...
	2		R ...
4	1		L, R <sup>x</sup> T. 3 gegengleich wiederholen ...
	2		L ...
5	1		R, L <sup>x</sup> T. 3 wiederholen ...

	2		R	...
6	1	↓	R	4 Laufschrirte R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
7	1		R	...
	2		L	...
8	1	□	R, L <sup>x</sup>	T. 3 - 5 wiederholen ...
	2		R	...
9	1		L, R <sup>x</sup>	...
	2		L	...
10	1		R, L <sup>x</sup>	...
	2		R	...

4. Figur wiederholen ●