

HORA LA DREAPTĂ

Name: „Hora nach rechts“ (beginnt aber mit L!)

Herkunft: Rumänien: Muntenien

Stil: flott, beweglich, fröhlich

Form: Gemischte Reihe, W-Fassung; die Arme werden etwas vorn gehalten und bewegen sich im Takt mit den Schritten.

Rhythmus: 2/4

Quelle: Alexandru DAVID 1986

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↔	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt nach re
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re
2	1		L _x , R	Schritt mit L hinter R gekreuzt und Schritt mit R nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt nach re
3	1		R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt nach re
4	1		R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
5	1		R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt nach re
6	1		R, L _x	Schritt mit R nach re und Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re
7	1	↑	L	zur Mitte Schritt mit L vorwärts
	2		r ran	R neben L absetzen ohne Gewicht
8	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts
	2		l ran	L neben R absetzen ohne Gewicht ●