


# IHTIMANSKA KOPANICA

Name: „Kopanica aus Ihtiman“

Herkunft: Westthrakien, Bulgarien

Stil: lebhaft, energisch

Form: gemischte Reihe, Gürtelfassung

Rhythmus: 11/16: 

Wert:	2	2	3	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Quelle: Belčo STANEV 1989

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

<b>1. Figur (Grundschritt) - 16 Takte</b>				
1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts in Tanzrichtung nach re
	2		L	Schritt mit L vorwärts in Tanzrichtung nach re
	3		R	Schritt mit R in Tanzrichtung nach re
	4		w	1x auf R wippen
	5		L	Schritt mit L in Tanzrichtung nach re
2-16				T. 1 noch 15x wiederholen

<b>2. Figur (zickzack) - 8 Takte</b>				
1		↗		wie 1. Figur T. 1 diagonal nach re vorwärts
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2	↘	L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R kreuzen
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		B	L neben R aufsetzen
	5		B w	auf beiden Füßen wippen
3-4		↗		T. 1 u. 2 wiederholen beginnend mit L diagonal nach li vorwärts
5-8		↘		T. 1-4 wiederholen

<b>3. Figur (Sovalka) - 8 Takte</b>				
1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts in Tanzrichtung nach re
	2		L	Schritt mit L vorwärts in Tanzrichtung nach re
	3		w / r <sup>x</sup>	auf L wippen und R schnell vor L Schienbein führen ( <b>Sichel</b> )
	4		R	Schritt mit R vorwärts in Tanzrichtung nach re
	5		L	Schritt mit L vorwärts in Tanzrichtung nach re
2	1-2		R, L	noch 2 Schritte in Tanzrichtung re
	3	↻	R ↓	<b>Sovalka:</b> Schritt mit R rückwärts nach außen, der L wird mit der Ferse nach innen gedreht, wobei die Fußspitze („angenagelt“) am Boden bleibt
	4	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	5		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L kreuzen
3	1-3		L, R <sub>x</sub> , L	noch 3 Schritte wie die letzten zwei (T. 2, Z. 4-5)
	4		R <sup>x</sup>	<b>Ecke:</b> Schritt mit R vor L kreuzen und
	5	□	L Pl	Schritt mit L wieder am Platz;
4	1		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L kreuzen
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
	<b>3</b>		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L kreuzen
	4		w	1x auf R wippen, dabei L im großen Bogen von li über vorn nach rechts schwingen
	5		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R kreuzen
5-8				T. 1 - 4 wiederholen.

#### 4. Figur (Pause) - 8 Takte

wie 3. Figur, T. 1 - 3 (**Sichel, Sovalka und Ecke**)

1-3		↔ ←		
4	1	□	R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L kreuzen
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
	3-5		B	Füße <b>schließen</b> , auf beiden Füßen stehen bleiben ( <b>Pause</b> )
5-8				T. 1 - 4 wiederholen, mit Pause auf den ersten zwei Zählzeiten statt Schritten.

#### 5. Figur (Grätsche) - 12 Takte

wie 4. Figur T. 5 - 6, d.h. Beginn mit Pause

1-2		↔ ←		
3	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L kreuzen
	<b>3</b>	□	B	Sprung auf beide Füße in die <b>Grätsche</b>
	4		B	Sprung am Platz auf beide Füße: schließen
	5		B	Sprung am Platz auf beide Füße in die <b>Grätsche</b>
4	1		B	Sprung am Platz auf beide Füße: schließen
	2		B	Sprung am Platz auf beide Füße in die <b>Grätsche</b>
	<b>3</b>		L / r <sup>x</sup>	Sprung am Platz auf L und R vor L Knie heben
	4-5		r <sub>x</sub>	R hinter L <b>Kniekehle</b> halten
5	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	<b>3</b>	□	r St	<b>Stampf</b> mit R am Platz ohne Gewicht
	4		R Pl	Schritt mit R am Platz
	5		l St	<b>Stampf</b> mit L am Platz ohne Gewicht
6	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts (nach außen)
	2		R	Schritt mit R rückwärts
	<b>3</b>	□	B	(wie T. 3, 3-5) Sprung auf beide Füße in die <b>Grätsche</b>
	4		B	Sprung am Platz auf beide Füße: schließen
	5		B	Sprung am Platz auf beide Füße in die <b>Grätsche</b>
7-9		↑ ↓		T. 4-6 wiederholen
10-11		□ ↑		T. 4-5 wiederholen
12	1	□	L Pl	Schritt mit L am Platz
	2		R Pl	Schritt mit R am Platz
	<b>3</b>		l St	<b>Stampf</b> mit L am Platz
	4		L Pl	Schritt mit L am Platz
	5		r St	<b>Stampf</b> mit R am Platz ●