

KJUSTENDILSKO HORO

Name: „Tanz aus der Gegend von Kjustendil“

Herkunft: Šopluk, Gegend von Kjustendil, ca. 60 km südwestlich von Sofia

Stil: „schopisch“, d.h. meist auf den Fußspitzen, ständig wippend




Form: offener Kreis, Gürtelfassung

Rhythmus: 2/4¹





Quelle: Belčo STANEV 1997

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur - 4x = 16 Takte				
1	1		r ^x	Plié auf dem Standbein (L) und gleichzeitig mit der R Fußspitze vor L den Boden berühren (Tip)
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
2	1		l ←	mit der L-Fußspitze seitlich links den Boden berühren (Tip)
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
3	1		h	hop auf L (Achtung Rhythmus: 1 + 2! Siehe Fußnote)
	+		R	Schritt mit R rückwärts nach re
	2		L	Schritt mit L rückwärts nach re
4	1		h	T. 3 wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...

Den ganzen 1. Teil noch 3x wiederholen.

2. Teil - 4x = 32 Takte				
1	1		R	Schritt mit R seitlich nach re, L Fuß bleibt am Platz
	2		h	hop auf R
2	1		h	hop auf R
	+		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
3	1		h	hop auf R
	+		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
4	1		L Pl	Schritt mit L am Platz, R-Fuß rückwärts schleifen
	2		w / r ^x	nachfedern auf L, R-Fuß hoch vor das L-Knie heben T. 5 - 8 wie 1. Figur T. 1 - 4:
5	1		w / r ^x	Federn auf dem Standbein (L) und gleichzeitig mit der R-Fußspitze vor L den Boden berühren (Tip)
	+		w	nachfedern
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
6	1		w / l ←	nachfedern und mit der L-Fußspitze seitlich links den Boden berühren (Tip)
	+		w	nachfedern
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
7	1		h	hop auf L

¹ oft kurz - kurz - lang: ♪ ♪ ♪, Zählung „1 + 2“

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
	+	↖	R	Schritt mit R rückwärts
	2		L	Schritt mit L rückwärts
8	1		h	T. 7 wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...
				Die ganze 2. Figur noch 3x wiederholen.
3. Figur - 2x = 16 Takte				
1	1		w	Füße schließen („Chlopka“) und federn auf dem Standbein
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
	2	↗	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		w	T. 1 wiederholen ...
	+		R PI	...
	2		L ^x	...
3	1		R Spr	Sprung auf R, L vor R strecken
	2	↖	L Spr	Sprung auf L nach links ins Plié
	+		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt (v. Boden abstoßen)
4	1		L	Schritt mit L nach links ins Plié
	+		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt (v. Boden abstoßen)
	2		L	Schritt mit L nach links ins Plié
5	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte, L-Fuß hinten
	2		l br	mit Schwung mit L vorwärts in der Luft fegen
6	1		h	hop auf R, L Knie anheben
	+	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	2		R / L ^x	Schritt mit R rückwärts, L vor R strecken
7	1	□	L PI	Schritt mit L am Platz, R- Knie hoch und stark nach innen heben
	2		R PI	Schritt mit R am Platz, L- Knie hoch und stark nach innen heben
8	1		L PI	3 Schritte am Platz ...
	+		R PI	...
	2		L PI	...
				Die ganze 3. Figur wiederholen.
1., 2. und 3. Figur wiederholen				
4. Figur - 4x = 32 Takte				
1	1	↖	h	Nach li wenden; Graovka : hop auf L
	+		R	Schritt mit R rückwärts nach re
	2		L	Schritt mit L rückwärts
2	1		h	T. 1 wiederholen ...
	+		R	...
	2	↻	L	...
3	1	↗	R	3 Schritte vorwärts nach re ...
	+		L	...
	2		R	...
4	1	↖	L	Schritt mit L rückwärts
	+		R ran	Schritt mit R neben L

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
	2	↔	L	Schritt mit L vorwärts nach re
5	1		R / l	Schritt mit R vorwärts und L im großen Bogen von hinten langsam seitlich nach vorn führen
	2		w	nachfedern auf R
6	1		l ^x	mit der L-Fußspitze vor R den Boden berühren (Tip)
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
7	1		w	(wie 3. Figur, T. 1 Chlopka ;) Füße schließen, nachfedern
	+	↳	R Pl	Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
8	1		w	T. 7 wiederholen ...
	+		R Pl	...
	2		L ^x	...
Die ganze 4. Figur noch 3x wiederholen.				

5. Figur - 2x = 8 Takte

1	1	↖	h	2x Graovka rückwärts (s. 4. Figur, T. 1) ...
	+		R	...
	2		L	...
2	1		h	...
	+		R	...
	2		L	...
3	1	□	r ^x F ↖	R-Ferse vor L aufsetzen
	+		r F ↗	R-Ferse diagonal re aufsetzen
	2		rx F ↖	R-Ferse vor L aufsetzen
	+		-	Pause
(Variante:				
3	1		r ^x F ↖	<i>R-Ferse vor L aufsetzen</i>
	+		r F ↗	<i>R-Ferse diagonal re aufsetzen</i>
	2		R ^x	<i>Schritt mit R vor L gekreuzt</i>
	+		L Pl	<i>Schritt mit L am Platz</i>)
4	1		h	hop auf L
	+		R Pl	Schritt mit R am Platz
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
5	1	↑	R Spr	Sprung mit R vorwärts
	2		L	Schritt mit L vorwärts
6	1		R Spr	Sprung mit R vorwärts
	2		l St	Stampf mit der L-Ferse
7	1		h	hop auf R
	+	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	2		R	Schritt mit R rückwärts
8	1	□	L Pl	3 Schritte am Platz ...
	+		R Pl	...
	2		L Pl	...
Die ganze 5. Figur wiederholen.				

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
6. Figur - 4x = 32 Takte				
1	1	↔	R Spr	Sprung mit R nach re
	2		L _x Spr	Sprung mit L hinter R gekreuzt
2	1		R Spr	Sprung mit R nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
3	1		h	hop auf L
	+	◇	R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
4	1		h	nochmal wie T. 3 ...
	+		R _x	...
	2		L PI	...
5	1		h	hop auf L, R-Fuß hinten anheben
	+		r _x	Tip mit R hinter L
	2		h	hop auf L, R-Fuß hinten anheben
	+		r _x	Tip mit R hinter L
6	1	⊙	R Spr	Sprung auf R am Platz, zur Mitte wenden
	2		l *	Schlag mit L vorn flach auf den Boden
7	1		L Spr	Sprung auf L, mit R hinten Schwung holen
	2		r kick	Kick mit R
8	1	↑	R Spr	Sprung auf R vorwärts
	2		L	Schritt mit L vorwärts
7. Figur - 2x = 16 Takte				
1	1	□	h	Hop auf L
	+		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
2	1		h	hop auf L
	+		R ↓	Schritt mit R rückwärts
	2		L PI	Schritt mit L wieder am Platz
3	1		B	Grätsche auf beiden Füßen
	2		R / l ^x	nachfedern auf R, L hoch vor das R-Knie heben
4	1		B	Grätsche auf beiden Füßen
	2		L / r ^x	nachfedern auf L, R hoch vor das L-Knie heben
5	1	↑	R Spr	Sprung auf R vorwärts, L-Knie hoch einwärts heben
	2		L Spr	Sprung auf L vorwärts, R-Knie hoch einwärts heben
6	1		R Spr	nochmal ...
	2		L Spr	...
7	1	□	R Spr	Sprung auf R am Platz
	+		l St	Stampf mit der L-Ferse
	2		L	Schritt mit L am Platz
	+		r St	Stampf mit der R-Ferse
8	1		R	Schritt mit R am Platz
	+		l St	Stampf mit der L-Ferse
	2		L	Schritt mit L am Platz, R-Fuß anheben

Die ganze 7. Figur wiederholen, aber T. 5-6 rückwärts und T. 8 ohne Stampf:

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1		R PI	3 Schritte am Platz ...
	+		L PI	...
	2		R PI	...

8. Figur - 4x = 16 Takte

1	1	□	w / l	Federn auf R, Tritt mit L in die Luft
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
2	1		w / l	Federn auf R, Tritt mit L in die Luft
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		r ^x	tip mit R vor L gekreuzt
3	1		r ↗	tip mit R diagonal rechts vorn
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
4	1		R PI	3 Schritte am Platz ...
	+		L PI	...
	2		R PI	...

die ganze 8. Figur noch 3x wiederholen.

1., 2. und 3. Figur wiederholen

Abfolge:

1 (4x) - 2 (2x) - 3 (2x) - 1 (4x) - 2 (2x) - 3 (2x) -

4 (4x) - 5 (2x) - 6 (4x) - 7 (2x) - 8(4x) -

1 (4x) - 2 (2x) - 3 (2x) ●