

LESKOVAČKA ČETVORKA

Name: „Der Vierer aus Leskovac“

Herkunft: Südserbien

Stil: 1. Figur: erdverbunden, schwer; 2. Figur: leicht, federnd

Form: gemischte Reihe in V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Desa DJORDJEVIĆ 1984, Stefan KOTANSKY 2000

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

| 1. Figur: langsam | | | | |
|--------------------------|---|----|---|--|
| 1 | 1 | ↔ | R | 2 langsame Schritte R beginnend vorwärts nach re ... |
| | 2 | - | | ... |
| 2 | 1 | | L | ... |
| | 2 | - | | ... |
| 3 | 1 | | R | 3 schnellere Schritte R beginnend nach re ... |
| | 2 | | L | ... |
| 4 | 1 | | R | ... |
| | 2 | - | | ... |
| 5 | 1 | ↻↔ | L | nach li wenden und 3 schnellere Schritte L beginnend nach li ... |
| | 2 | | R | ... |
| 6 | 1 | | L | ... |
| | 2 | - | | ... |
| 7 | 1 | ↻↔ | R | nach re wenden und 3 schnellere Schritte R beginnend nach re ... |
| | 2 | | L | ... |
| 8 | 1 | | R | ... |
| | 2 | - | | ... |
| 9 | 1 | ↻↔ | L | T. 1 - 8 gegengleich nach li wiederholen ... |
| | 2 | - | | ... |
| 10 | 1 | | R | ... |
| | 2 | - | | ... |
| 11 | 1 | | L | ... |
| | 2 | | R | ... |
| 12 | 1 | | L | ... |
| | 2 | - | | ... |
| 13 | 1 | ↻↔ | R | ... |
| | 2 | | L | ... |
| 14 | 1 | | R | ... |
| | 2 | - | | ... |
| 15 | 1 | ↻↔ | L | ... |
| | 2 | | R | ... |
| 16 | 1 | | L | ... |
| | 2 | - | | ... |

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

2. Figur: schnelle Kreuzschritte

| | | | | |
|----|---|---|----------------|--|
| 1 | 1 | ↳ | R | 7 Kreuzschritte: R seitlich nach re |
| | 2 | | L ^x | L vor R gekreuzt |
| 2 | 1 | | R | R seitlich |
| | 2 | | L _x | L hinter R gekreuzt |
| 3 | 1 | | R | R seitlich |
| | 2 | | L ^x | L vor R gekreuzt |
| 4 | 1 | | R | R seitlich |
| | 2 | | w | nachfedern |
| 5 | 1 | ↓ | L _x | Zopf: L hinter R gekreuzt |
| | 2 | | w | nachfedern |
| 6 | 1 | | R _x | R hinter L gekreuzt |
| | 2 | | w | nachfedern |
| 7 | 1 | | L _x | L hinter R gekreuzt |
| | 2 | | w | nachfedern |
| 8 | 1 | | R _x | R hinter L gekreuzt |
| | 2 | | w | nachfedern |
| 9 | 1 | ↵ | L | T. 1 - 8 gegengleich nach li wiederholen ... |
| | 2 | | R ^x | ... |
| 10 | 1 | | L | ... |
| | 2 | | R _x | ... |
| 11 | 1 | | L | ... |
| | 2 | | R ^x | ... |
| 12 | 1 | | L | ... |
| | 2 | | w | ... |
| 13 | 1 | ↓ | R _x | ... |
| | 2 | | w | ... |
| 14 | 1 | | L _x | ... |
| | 2 | | w | ... |
| 15 | 1 | | R _x | ... |
| | 2 | | w | ... |
| 16 | 1 | | L _x | ... |
| | 2 | | w | ● |