

# LEVAČKO KOLO

Name: unklar

Herkunft: Serbien

Stil: leichtfüßig, flott

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: The MIT Folk Dance Club Cambridge, Mass., USA 1970<sup>1</sup>

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
<b>1. Figur: vorwärts i.TR</b>				
1	1	↔	R	nach re gewandt 3 schnelle Laufschr. R beginnend <b>vorwärts</b> nach re ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		h	hüpfen auf R
2	1		L	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...
	+		h	...
<b>2. Figur: rück- und vorwärts i.TR</b>				
1	1	↗	R	nach li gewandt 3 schnelle Laufschr. R beginnend <b>rückwärts</b> nach re ...
	+		L	...
	2		R	...
	+	↻	h	hüpfen auf R und umwenden nach re
2	1	↔	L	T. 1 gegengleich <b>vorwärts</b> wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...
	+	↻	h	... und wieder nach li wenden
<b>3. Figur: auf der Stelle</b>				
1	1	□	R <sup>x</sup>	Front zur Mitte Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		h	hüpfen auf R
2	1		L <sup>x</sup>	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+		R PI	...
	2		L <sup>x</sup>	...
	+		h	...

<sup>1</sup> Dieser „Levačko Kolo“ hat nichts zu tun mit den gleichnamigen Tänzen und Melodien, die im Internet unter Dick Oakes' Tanzbeschreibungen und auf You Tube anzutreffen sind. Die hier beschriebene Form ist eng gebunden an eine spezifische Einspielung, bei der es im Takt nur einen Akzent auf das erste Achtel gibt und die drei folgenden Achtel vollkommen gleichwertig klingen: ' \_ \_ \_ (Andere Kolos haben Akzente auf dem 1. und 3. Achtel: ' \_ ' \_ ) Diese rhythmische Struktur entspricht besser der aus 4 Impulsen aufgebauten Schrittfigur.

				<b>4. Figur: vor- und rückwärts gegen TR</b> (= 2. Figur nach li)
1	1	↔	R	nach li gewandt 3 schnelle Laufschr. R beginnend <b>vorwärts</b> nach li ...
	+		L	...
	2		R	...
	+	↻	h	hüpfen auf R und umwenden nach re
2	1	↔	L	T. 1 gegengleich <b>rückwärts</b> wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...
	+	↻	h	...
				<b>5. Figur: vorwärts gegen TR</b> (= 1. Figur nach li)
1	1	↔	R	nach li gewandt 1. Figur <b>vorwärts</b> nach li wiederholen ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		h	...
2	1		L	...
	+		R	...
	2		L	...
	+		h	...

**Abfolge:**

jeweils 8 Takte

1. Figur: vorwärts i.TR
  2. Figur: rück- und vorwärts i.TR
  3. Figur: auf der Stelle
  4. Figur: vor- und rückwärts gegen TR
  5. Figur: vorwärts gegen TR
  3. Figur: auf der Stelle
  1. Figur: vorwärts i.TR
  2. Figur: rück- und vorwärts i.TR
  3. Figur: auf der Stelle
- usw. ...

