

# STRUMSKO

Name: Струмско nach dem Fluß Struma

Herkunft: Šopluk

Stil: teils ruhig (1. Figur), teils fröhlich und lebhaft (2. Figur)

Form: gemischte Reihe, Gürtelfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 2013

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

## 1. Figur

1	1	↔	R	Nach re gewandt 4 Schritte R beginnend nach re ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1	⊙	R	noch ein Schritt mit R nach re und zur Mitte wenden, L Knie etwas anheben
	2		-	
4	1		L PI	Schritt mit L am Platz und R Knie etwas anheben
	2		-	

Die 1. Figur wird auf den Gesang viermal getanzt; auf das instrumentale Zwischenspiel zwischen den Gesangsstrophen erfolgt die 2. Figur.

## 2. Figur

Achtung! doppelte Zählung: eins - und - zwei - und ...

1	1	↗	R	Schritt mit R <b>diagonal</b> nach re
	+		L ran	Nachstellschritt mit L dicht an R
	2		R	Schritt mit R diagonal nach re
	+		-	
2	1	↖	L	Schritt mit L diagonal nach li
	+		-	
	2		w	nachfedern
	+		-	
3-4				T. 1 - 2 wiederholen
5	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		-	
	2		L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	+		-	
6	1		R	<b>Kreuzschritte am Platz:</b> Schritt mit R nach re
	+	⊠	L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
7	1		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		L PI	Schritt mit L am Platz

- 2 R Pl Schritt mit R am Platz  
 + L Pl Schritt mit L am Platz
- 8 1 R → Schritt mit R seitlich nach re, L bleibt an seinem Platz  
 + -  
 2 L Pl ← Schritt mit L zurück zum Platz  
 + -
- 9 1 ↙ R<sup>x</sup> **Kreuzschritte nach li:** Schritt mit R vor L gekreuzt  
 + L Schritt mit L seitlich nach li  
 2 R<sub>x</sub> Schritt mit R hinter L gekreuzt  
 + L Schritt mit L seitlich nach li
- 10 1 □ R/l **Schere:** Schritt mit R am Platz, gleichzeitig L flach am Boden vor schieben  
 + -  
 2 L/r dto. gegengleich  
 + -
- 11 T. 9 - 10 2x wiederholen
- 15 1 ↙ R<sup>x</sup> Schritt mit R vor L gekreuzt  
 + L Schritt mit L seitlich nach li  
 2 □ R Pl Schritt mit R dicht neben L, L vorbereiten für *Chlopka*: abspreizen  
 + -
- 16 1 L kl **Chlopka:** mit L von der Seite an R anschlagen und Gewicht übernehmen  
 + -  
 2 R kl dto. gegengleich  
 + - ●