

ŠUMADINSKO KOLO

Name: Tanz¹ aus Šumadija

Herkunft: Šumadija, Zentralserbien

Stil: beschwingt, leicht, federnd

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Ciga DESPOTOVIĆ 1985

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↔	R	Schritt mit R nach re
	+		L	Schritt mit L neben R (mehr als ein Nachstellschritt!)
	2		R	Schritt mit R nach re
	+		-	
2	1		L	Schritt mit L nach re
	+		R	Schritt mit R neben L
	2		L	Schritt mit L nach re
	+		-	
3	1	⊙	B	zur Mitte gewandt Sprung auf beide Füße, gegrätscht , Knie etwas gebeugt
	+		-	und sofort wieder emporfedern zum
	2	↳	R	Sprung auf R seitlich nach re
	+		L _x	Laufschritt mit L hinter R gekreuzt
4	1		R	Laufschritt mit R seitlich nach re
	+		L _x	Laufschritt mit L hinter R gekreuzt
	2		B	Füße schließen
	+		-	und Knie leicht beugen
5	1	□	B ↓	Knie strecken und auf beiden Füßen ein wenig zurück rutschen (4x auf T. 5 und 6)
	+		-	
	2		B ↓	Z. 1+ wiederholen
	+		-	
6	1		B ↓	T. 5 wiederholen ...
	+		-	
	2		B ↓	...
	+		-	
7	1	↔	L	7 Laufschritte nach li L beginnend, R vorn und hinten gekreuzt ...
	+		R ^x	...
	2		L	...
	+		R _x	...
8	1		L	...
	+		R ^x	...
	2		L	...
	+	⊙	-	und wieder nach re wenden ●

¹ Kolo: Reihen- bzw. Kreistanz