

TREI PĂZEȘTE

Name: „Paß‘ dreimal auf!“

Herkunft: Oltenien/Rumänien

Stil: Männertanz. Energisch, kraftvoll.

Form: Schulterfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Constantin CAZANGIU 1990

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
Einleitung				
1	1	↓	R	Schritt mit R ein wenig nach rückwärts
	2		w	nachfedern, L Knie etwas anheben
2	1		L	dto. gegengleich ...
	2		w	...
3-8				T. 1 noch 3x wiederholen Je nach de Musik wird die Einleitung ggf. noch weitere 8 Takte getanzt.

1. Figur: 2x „patsch!“

1	1		r *	2x Schlag mit R vorn flach auf den Boden („patsch!“), Knie gestreckt ...
	2		r *	...
2	1	↪	R, L _x	Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
3	1		l *	T. 1 - 2 gegengleich wiederholen ...
	2		l *	...
4	1	↩	L, R _x	...
	2		L	...
5-8				T. 1 - 4 wiederholen

2. Figur

1	1		RF, L PI	Schritt mit R Ferse , Knie gestreckt, vorwärts zur Mitte und Schritt mit L am Platz
	2		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
2	1		LF, R PI	dto. gegengleich ...
	2		L	...
3-4				T. 1 - 2 wiederholen ...

Achtung! Ab hier werden Achtel gezählt: 1 + 2 + ...

5	1	□	R PI	Doppel-Kreuzschritte am Platz (= 6 Schritte) R am Platz beginnend ...
	+		L ^x	...
	2		R PI	...
	+		L PI	...
6	1		R ^x	...
	+		L PI	...
	2		R PI	Doppel-Kreuzschritte am Platz (= 6 Schritte) R am Platz beginnend wiederholen
	+		L ^x	...

7	1	R PI	...
	+	L PI	...
	2	R ^x	...
	+	L PI	...
8	1	R PI	und noch zwei: Schritt mit R am Platz
	+	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2	r fg ↗	fegen mit R Ferse diagonal nach re vorn
	+	-	

3. Figur

1	1	↔ RF ^x	4x vorgekreuzt R beginnend nach li, R Ferse setzt auf, Knie gestreckt ...
	+	L	...
	2	RF ^x	...
	+	L	...
2	1	RF ^x	...
	+	L	...
	2	RF ^x	...
	+	-	
3	1	↔ LF ^x	T. 1 - 2 gegengleich wiederholen ...
	+	R	...
	2	LF ^x	...
	+	R	...
4	1	LF ^x	...
	+	R	...
	2	LF ^x	...
	+	-	
5	1	↔ RF ^x	T. 1 wiederholen ...
	+	L	...
	2	RF ^x	...
	+	L	...
6	1	RF ^x	...
	+	L	...
	2	RF ^x	...
	+	-	
7	1	R ^x	Sprung auf R vor L gekreuzt
	+	-	
	2	L ^x	Sprung auf L vor R gekreuzt
	+	-	
8	1	B	Sprung auf beide Füße in die Grätsche
	+	-	
	2	B	Sprung auf beide Füße, Füße geschlossen
	+	-	

Wiederbeginn mit der Einleitung ●