

TRITE PÂTI

Name: „Die Drei Mal“

Herkunft: Westthrakien

Stil: Typischer, unverwechselbarer thrakischer Tanz.

Form: V-Fassung, Hände schwingen auf „1“ vor und auf „2“ zurück

Rhythmus: 2/4 (Achtelzählung: 1 + 2 +): 

Wert:	1	1	1	1
Zählung:	1	+	2	+

Quelle: Nasko NIKOLOV, Belčo STANEV u.a. 1970 und 1983

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur (Grundschritt)

1	1	□	h	hüpfen auf L,	Hände schwingen: vor
	+		R PI	Schritt mit R am Platz	zurück
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt	weiter zurück
	+		R PI	Schritt mit R am Platz	vor
2	1		h	T. 1 – 2 gegengleich wiederholen ...	
	+		L PI	...	
	2		R ^x	...	
	+		L PI	...	

2. Figur (vor und zurück)

1	1		h	hüpfen auf L (Hände schwingen wie in 1. Fig.)	
	+	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte	
	2		h	hüpfen auf R	
	+		L	Schritt mit L vorwärts	
2	1		h	hüpfen auf L	
	+		R	Schritt mit R vorwärts	
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt	
	+		R PI	Schritt mit R am Platz	
3		↓	h	2x hüpf-Schritt rückwärts L beginnend ...	
			L	...	
			h	...	
			R	...	
4	1		h	hüpfen auf R	
	+		L	Schritt mit L rückwärts	
	2		R PI	2 Schritte am Platz ...	
	+		L PI	...	

3. Figur (vorwärts + stampf)

1	1		h	Hüpfen auf L (Hände schwingen wie in 1. Fig.)	
	+	↑	R St	Stampfschritt mit R vorwärts	
	2		L ran	Sprungschritt mit L dicht hinter R	
	+		R St	Stampfschritt mit R vorwärts	
2	1		L ran	Sprungschritt mit L dicht hinter R	
	+		R St	Stampfschritt mit R vorwärts	
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt	

	+		R PI	Schritt mit R am Platz
3	1		h	hüpfen auf R
	+	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	2		h	hüpfen auf L
	+		R	Schritt mit R rückwärts
4	1		h	hüpfen auf R
	+		L	Schritt mit L rückwärts
	2		R	Schritt mit R rückwärts
	+		L PI	Schritt mit L neben R

4.Figur (Rückkreuz, Stampf + Sprung auf beide Füße)

1	1	□	h	hüpfen auf L (Hände schwingen wie in 1. Fig.)
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
2	1		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
3	1		h	T. 1 – 2 gegengleich wiederholen ...
	2		L PI	...
4	1		R _x	...
	2		L PI	...
5	1		h	hüpfen auf L
	2		r St	Stampf ohne Gewicht mit R
6	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		l St	Stampf ohne Gewicht mit L
7	1		B	Sprung auf beide Füße, leicht gegrätscht
	2		-	
8	1		B	Sprung auf beide Füße, geschlossen
	2		-	
9	1	□	h	T. 1 – 8 gegengleich wiederholen: hüpfen auf R ...
	2		L PI	...
10	1		R _x	...
	2		L PI	...
11	1		h	...
	2		R PI	...
12	1		L _x	...
	2		L PI	...
13	1		h	...
	2		l St	...
14	1		L PI	...
	2		r St	...
15	1		B	...
	2		-	...
16	1		B	...
	2		-	... ●

Version aus CD 4 von Belčo STANEV:

Vorspiel A (hin+her) - 2 Takte

(Halbes Tempo: Viertel! Zählung: „1 - 2 - 1 - 2 ...“)

1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach rechts,	Hände schwingen	vor
	2		l ran	L-Fuß ansetzen		rück
2	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach links		vor
	2		r ran	R-Fuß ansetzen		rück

Vorspiel A wird 4x ausgeführt (= 8 Takte)**Vorspiel B (vor+zurück) - 2 Takte**

1	1	↑	R	halb nach links gewandt Schritt mit R zur Mitte		
	2		l ran	L-Fuß ansetzen		
2	1	↓	L	zur Mitte gewandt Schritt mit L rückwärts		
	2		r ran	R-Fuß ansetzen		

Vorspiel B wird 4x ausgeführt (= 8 Takte).**1. Figur (Grundschrift) - 2 Takte**

wie oben beschrieben (s. S. 1)

1	1		h	hüpfen auf L,	Hände schwingen:	vor
	+	□	R PI	Schritt mit R am Platz		rück
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt		rück
	+		R PI	Schritt mit R am Platz		vor
2	1		h	T. 1 – 2 gegengleich wiederholen ...		
	+		L PI	...		
	2		R ^x	...		
	+		L PI	...		

Die 1. Figur wird 4x ausgeführt (= 8 Takte).**2. Figur (vor und zurück) - 4 Takte**

wie oben beschrieben (s. S. 1)

1	1		h	hüpfen auf L (Hände schwingen wie in 1. Fig.)		
	+	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte		
	2		h	hüpfen auf R		
	+		L	Schritt mit L vorwärts		
2	1		h	hüpfen auf L		
	+		R	Schritt mit R vorwärts		
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt		
	+		R PI	Schritt mit R am Platz		
3		↓		2x hüpf-Schritt rückwärts L beginnend (h-L-h-R)		
4	1		h	hüpfen auf R		
	+		L	Schritt mit L rückwärts		
	2		R PI	2 Schritte am Platz ...		
	+		L PI	...		

Die 2. Figur wird 2x ausgeführt (= 8 Takte).**1. Figur wiederholen, nur 4 Takte****2. Figur wiederholen****1. Figur wiederholen, nur 4 Takte**

3. Figur (Chassé rechts und links) - 8 Takte

1	1	h	hüpfen auf L
	+	↳ R	Schritt mit R seitlich nach rechts
	2	L ran	Schritt mit L dicht neben R
	+	R	weiter so ...
2	1	L ran	...
	+	R	...
	2	L ran	...
	+	R	...
3	1	h	wie 1. Fig., T. 2 ...
	+	□ L PI	...
	2	R ^x	...
	+	L PI	...
4	1	h	... und gegengleich ...
	+	R PI	...
	2	L ^x	...
	+	R PI	...
5-8		←□	T. 1 – 4 gegengleich wiederholen

Die 3. Figur wird 2x ausgeführt (= 16 Takte).**4. Figur (Sprung auf Beide) - 4 Takte**

1	1	r F ↑	Rechte Ferse vorn aufsetzen, Hände schwingen vor und hoch in die W-Fassung
	+	-	
	2	↑ B	Schritt mit L neben R, beide Füße übernehmen das Gewicht
	+	-	
2	1	↓ R Spr	Sprung auf R rückwärts, Hände schwingen ab, und
	+	L	3 kleine Schritte rückwärts ...
	2	R	...
	+	L	...
3	1	h	weiter wie 1. Fig. T. 1 – 2 ...
	+	□ R PI	...
	2	L ^x	...
	+	R PI	...
4	1	h	...
	+	L PI	...
	2	R ^x	...
	+	L PI	...

Die 4. Figur wird 4x ausgeführt (= 16 Takte).**5. Figur (vorwärts + stampf) - 4 Takte**

1	1	h	Hüpfen auf L
	+	↑ R St	Stampfschritt mit R vorwärts
	2	L ran	Sprungschritt mit dem mit L dicht hinter R
	+	R St	Stampfschritt mit R vorwärts
2	1	L ran	Sprungschritt mit dem mit L dicht hinter R
	+	R St	Stampfschritt mit R vorwärts

	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	+	□	R PI	Schritt mit R am Platz
3	1		h	hüpfen auf R
	+	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	2		h	hüpfen auf L
	+		R	Schritt mit R rückwärts
4	1		h	hüpfen auf R
	+		L	Schritt mit L rückwärts
	2		R	Schritt mit R rückwärts
	+		L PI	Schritt mit L neben R

Die 5. Figur wird 4x ausgeführt (= 16 Takte).

3. Figur 1x wiederholen (= 8 Takte)

6. Figur (hinten kreuzen) - 4 Takte

wie oben unter 4. Figur T. 1 - 8 beschrieben (s. S. 2)

1	1		h	hüpfen auf L
	+	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
2	1		h	dasselbe gegengleich ...
	+		L PI	...
	2		R _x	...
	+		L PI	...
3	1		h	hüpfen auf L
	+		r F St	stampfen mit der R-Ferse
	2		R Spr	Sprung auf R
	+		l F St	stampfen mit der L-Ferse
4	1		B gr	Sprung auf beide Füße etwas gegrätscht
	+		-	Pause
	2		B schl	Sprung auf beide Füße geschlossen
	+		-	Pause

Die 6. Figur wird 4x ausgeführt (= 16 Takte).

7. Figur (Carré) - 8 Takte

(Tempo = Viertel, d.h. halb so schnell wie die anderen Figuren;
Zählung: „1 - 2 - 1 - 2 ...“)

1	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts, Hände in die Waagerechte heben, Arme gestreckt
	2		L	Schritt mit L neben R
2	1	↪	R	Schritt mit R seitlich nach rechts
	2		l ran	L-Fuß neben R ansetzen, Hände heranziehen
3	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts, Hände im Bogen vor und abwärts führen
	2		R	Schritt mit R neben L, Hände nach hinten schwingen
4	1	↩	L	Schritt mit L seitlich nach links, Hände vor schwingen
	2		r	R-Fuß neben L ansetzen, Hände nach hinten schwingen
5	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts, Hände in die Waagerechte heben, Arme gestreckt
	2		l ran	L-Fuß neben R ansetzen, Hände heranziehen

6	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts, Hände im Bogen vor und abwärts führen
	2		R ran	Schritt mit R neben L, Hände nach hinten schwingen
7	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach links, Hände vor schwingen
	2		R ran	Schritt mit R neben L, Hände nach hinten schwingen
8	1		L	Schritt mit L seitlich nach links, Hände vor schwingen
	2		r ran	R-Fuß neben L ansetzen, Hände nach hinten schwingen

Die 7. Figur wird 2x ausgeführt (= 16 Takte). ●