

VETRENSKA KOPANICA

Name: „Kopanica aus Vetren“

Herkunft: Westthrakien, Bulgarien

Stil: kraftvoll, dynamisch, federnd, mit kunstvollen Bewegungen der Beine, während der Körper von der Taille aufwärts weitgehend ruhig bleibt.

Form: offener Kreis, Gürtelfassung

Wert: 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |

Rhythmus: 11/16: 

Zählung: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Quelle: Belčo STANEV 1983

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur: gehen - 16x 1 = 16 Takte

1	1	↔	R	4 Schritte mit R beginnend vorwärts nach rechts ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		L	...
	5		–	Pause.

2. Figur: laufen und hüpfen - 8x 1 = 8 Takte

1	1	↔	R	3 Schritte mit R beginnend vorwärts nach rechts ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		h	hüpfen auf R
	5		L	Schritt mit L vorwärts

3. Figur: seitlich und schließen - 4x 2 = 8 Takte

1	1	↗	R	Schritt mit R seitlich nach rechts
	2		L ran	Schritt mit L neben R
	3		R	Schritt mit R seitlich nach rechts
	4		B	Füße schließen, Gewicht auf beide
	5		w	nachfedern
2		↖		wie T. 1 gegengleich.

4. Figur: Chlopka - 2x 9 = 18 Takte

1	1	↔	R	3 Schritt mit R beginnend vorwärts nach rechts ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		w	wippen auf R
	5		L	Schritt mit L vorwärts
2	1		R	Schritt mit R vorwärts
	2		L	Schritt mit L vorwärts
	3		r F	(in Pos. 2) R Ferse vorn aufsetzen
	4		R Pl	Schritt mit R am Platz
	5		l F	L Ferse vorn aufsetzen

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
3	1		L PI	Schritt mit L am Platz und zur Mitte wenden
	2		R _x	(in Pos. 1) Schritt mit R hinter L gekreuzt nach links
	3		L	Schritt mit L seitlich nach links
	4		R kl	Chlopka : Schritt mit R am Platz mit kräftigem Schlag gegen L
	5		L PI	Schritt mit L am Platz
4	1		R kl	Chlopka
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	3		r F ↑	R Ferse vorn aufsetzen
	4		R PI	Schritt mit R am Platz
	5		l F ↖	L Ferse links außen aufsetzen
5	1		l F ↑	L Ferse vorn aufsetzen
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	3		r F ↑	R Ferse vorn aufsetzen
	4		R PI	Schritt mit R am Platz
	5		l F ↑	L Ferse vorn aufsetzen
6-8				T. 3 – 5 wiederholen
9	1		L	Schritt mit L seitlich nach links
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	3		L	Schritt mit L seitlich nach links
	4		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	5		L PI	Schritt mit L zurück zum Platz 4. Figur wiederholen.

5. Figur (Knie) - 2x 9 = 18 Takte

Wie 4. Figur, aber mit Kniebewegung statt Chlopka:

1-3.2				wie 4. Figur T. 1 – 3 Z. 2
3	3		L / r Kn	Schritt mit L seitlich nach links und L Knie etwas einwärts heben
	4		R PI	Schritt mit R am Platz
	5		L / r Kn	Schritt mit L am Platz und L Knie etwas einwärts heben
4	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
4.4-5				wie 4. Figur T. 4 Z. 4 bis T. 5
6-8				T. 3 – 5 wiederholen
9				wie 4. Figur T. 9 5. Figur wiederholen.

6. Figur (große Kombination) - 2x 12 = 24 Takte

Wie 4. Figur T. 1 - 2

1-2				
3	1		L	Schritt mit L seitlich nach links
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	3		L	Schritt mit L seitlich nach links
	4		w	nachfedern
	5		r ^x F	R Ferse links vorn aufsetzen

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
4	1		w	nachfedern
	2		r S ↓	R Fußspitze hinten aufsetzen
	3		r br ↑	fegen mit R vorwärts
	4		w	nachfedern
	5		r F	R Ferse vorn aufsetzen
5	1		R Pl	Schritt mit R am Platz
	2		l S ↓	L Fußspitze hinten aufsetzen
	3		l br ↑	fegen mit L vorwärts
	4		w	nachfedern
	5		l F	L Ferse vorn aufsetzen
6-11		← □		T. 3 – 5 2x wiederholen
12		←		wie 4. Figur T. 9 6. Figur wiederholen ●