

ALUNELUL DE BRÎU

Name: „Alunelul [= Tanztyp] in Gürtelfassung“

Herkunft: Muntenien, Rumänien

Stil: lebhaft, dynamisch

Form: Reihen in Kreuzfassung vorn

Rhythmus: 2/4 (Zählung: 4/8)

Quelle: Alexandru DAVID 1997¹

Wert:	1	1	1	1
Zählung:	1	+	2	+

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel 8 Takte

1. Figur (Promenade)

1	1	↔	R	nach re gewandt Schritt mit R vorwärts
	+		-	
	2		L	Schritt mit L vorwärts
	+		-	
2	1		R F	Schritt mit R vorwärts, Ferse aufgesetzt
	+		L ran	Schritt mit L dicht an R
	2		R	Schritt mit R vorwärts
	+		-	
3	1	↔	L	T. 1 - 2 gegengleich nach li wiederholen ...
	+		-	...
	2		R	...
	+		-	...
4	1		L F	...
	+		R ran	...
	2		L	...
	+		-	...
5-8				T. 1 - 4 wiederholen

2. Figur (Chassé)

1	1	↗	R	halb nach li gewandt (Pos. 8) Schritt mit R seitlich diagonal nach re vorn
	+		L ran	Schritt mit L dicht an R
	2		R	Schritt mit R seitlich diagonal nach re vorn
	+		-	
2	1	↖	L	halb nach re gewandt (Pos. 2) Schritt mit L seitlich diagonal nach li vorn
	+		R ran	Schritt mit R dicht an L
	2		L	Schritt mit L seitlich diagonal nach li vorn
	+		-	

¹ Die hier beschriebene im November 1997 in Freiburg unterrichtete Fassung des *Alunelul de brîu* weicht in einigen geringfügigen Details von derjenigen ab, die die Folk Dance Federation of California 1995 dokumentiert hat.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

3	1		R	T. 1 - 2 rückwärts wiederholen ...
---	---	---	---	------------------------------------

	+		L ran	...
--	---	--	-------	-----

	2		R	...
--	---	--	---	-----

	+		-	...
--	---	--	---	-----

4	1		L	...
---	---	---	---	-----

	+		R ran	...
--	---	--	-------	-----

	2		L	...
--	---	--	---	-----

	+		-	...
--	---	--	---	-----

5-8				T. 1 - 4 wiederholen. Ende: zur Mitte gewandt (Pos. 1).
-----	--	--	--	---

3. Figur (Kreuz und Schlag)

1	1		R	Schritt mit R vorwärts
---	---	---	---	------------------------

	+		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
--	---	---	----------------	------------------------------

	2		R PI	Schritt mit R am Platz
--	---	--	------	------------------------

	+		L PI	Schritt mit L am Platz
--	---	--	------	------------------------

2	1		r ★	Schlag mit dem R Fuß auf den Boden, Knie gestreckt. Ruf: „una!“
---	---	--	------------	---

	+		-	Pause
--	---	--	---	-------

	2		R	die Bewegungen auf die letzten 6 Achtel wiederholen ...
--	---	---	---	---

	+		L ^x	...
--	---	---	----------------	-----

3	1		R PI	...
---	---	--	------	-----

	+		L PI	...
--	---	--	------	-----

	2		r ★	... Ruf: „două!“
--	---	--	------------	------------------

	+		-	...
--	---	--	---	-----

4	1		R	...
---	---	---	---	-----

	+		L ^x	...
--	---	---	----------------	-----

	2		R PI	...
--	---	--	------	-----

	+		L PI	...
--	---	--	------	-----

5	1		r ★	...
---	---	--	------------	-----

	+		-	... Ruf: „trei!“
--	---	--	---	------------------

	2		R	...
--	---	---	---	-----

	+		L ^x	...
--	---	---	----------------	-----

6	1		R PI	...
---	---	--	------	-----

	+		L PI	...
--	---	--	------	-----

	2		r ★	...
--	---	--	------------	-----

	+		-	... Ruf: „patru!“
--	---	--	---	-------------------

7	1		R	T. 1 wiederholen ...
---	---	---	---	----------------------

	+		L ^x	...
--	---	---	----------------	-----

	2		R PI	...
--	---	--	------	-----

	+		L PI	... Ruf: „șî!“
--	---	--	------	----------------

8	1		R! ↑	Schlag mit R wie T. 2, aber mit Gewichtsübernahme; Ruf: „zi!“
---	---	--	-------------	---

	+		L PI	Schritt mit L zurück zum Platz; Ruf: „șî!“
--	---	--	------	--

	2		r ★ ↗	Schlag mit R wie T. 2 diagonal re vorn; Ruf: „zi!“
--	---	--	--------------	--

	+		-	Pause
--	---	--	---	-------

9-16				T. 1 - 8 in Rückwärtsbewegung wiederholen ●
------	--	---	--	---