

BERKOVSKO HORO

Name: „Tanz aus Berkovica“, Kleinstadt im Gebirge nahe der serbischen Grenze

Herkunft: Nordwestbulgarien

Stil: Typische nordwestbulgarische Schrittkombinationen: schnelle Laufschriffe, Sprünge, Stampfen, Kreuzschritte, alles in schnellem Tempo und temperamentvoll. Zweimal lassen Übergangstakte den Tänzern eine Atempause.

Form: offener Kreis oder Reihe, Gürtelfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 2001

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur: hin und her - 16 Takte				
1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		w	nachfedern, L-Fuß kreuzt in der Luft vor dem R-Schienbein
3	1	←	L	wie T. 1 – 2 gegengleich ...
	2		R _x	...
4	1		L	...
	2		w	...
5	1	↳	R F	Schritt mit R (Ferse) seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
6	1		R F	T. 5 wiederholen ...
	2		L _x	...
7	1	↔	R	nach re wenden und Schritt mit R vorwärts
	2		w	nachfedern
8	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2	⊙	w	nachfedern und zur Mitte wenden
9	1	↳	R	T. 1 – 4 wiederholen ...
	2		L _x	...
10	1		R	...
	2		w	...
11	1	←	L	...
	2		R _x	...
12	1		L	...
	2		w	...
13	1	□	B	Füße schließen
	2		-	Pause
14	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
15	1	↔	R	nach re wenden und Schritt mit R vorwärts
	2		w	nachfedern
16	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		w	nachfedern.

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	---------	----------	---------	--------------

1	1		R F	2. Figur: zur Mitte - 16 Takte Schritt mit der R-Ferse vorwärts zur Mitte
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
2	1		R	Schritt mit R vorwärts
	2		w	nachfedern
3	1		L F	wie T. 1 – 2 gegengleich ...
	2		R _x	...
4	1		L	...
	2		w	...
5	1		R PI	R + L kreuzen am Platz: Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
6	1		R PI	2 Schritte am Platz ...
	2		L PI	...
7	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	2 Schritte am Platz ...
8	1		R PI	...
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
9	1		R PI	2 Schritte am Platz ...
	2		L PI	...
10	1		r ^x *	Schlag mit dem flachen R-Fuß vor L
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
11	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	2 Schritte am Platz ...
12	1		L PI	...
	2		r ^x *	2 Schläge mit dem flachen R-Fuß vor L ...
13	1		r ^x *	...
	2		-	Pause
14	1		R	6 Laufschrte R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
15	1		R	...
	2		L	...
16	1		R	...
	2		L	...

1. Figur wiederholen

2. Figur 2x wiederholen

3. Figur

Teil A: Zickzack

1	1		R	Schritt mit R diagonal nach re vorwärts
	2		h	hüpfen auf R
2	1		L	Schritt mit L diagonal nach re vorwärts
	2		h	hüpfen auf L
3	1		R	Schritt mit R diagonal nach re rückwärts
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4-12				Takte 1 – 3 noch 3x wiederholen

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
Teil B: hin und her				
1	1		h	hüpfen auf dem Standbein (L)
	2	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
2	1		L ran	Schritt mit L dicht neben R
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
3	1	□	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
4-6		← □		T. 1 – 3 gegengleich wiederholen
7-12				Takte 1 – 6 wiederholen
Teil C: am Platz				
1	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		w	nachfedern
3	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		r ↖	Kick mit R diagonal nach li
4-12				Takte 1 – 3 noch 3x wiederholen
Teil D: im Bogen vor und zurück				
1	1	↘	R ^x	(im Bogen li – vor – re:) Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		h	hüpfen auf R
2	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts
	2		h	hüpfen auf L
3	1	↗	R	Schritt mit R diagonal nach re vorwärts
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4	1	↘	R	Schritt mit R diagonal nach re rückwärts
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
5	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		h	hüpfen auf R
6	1	↓	L	Schritt mit L etwas zurück
	2		h	hüpfen auf L
7-12				T. 1 – 6 wiederholen
Zwischenspiel: hin und her - 4 Takte				
1	1		R	3 Schritte R beginnend seitlich nach re ...
	2		L ran	...
2	1		R	...
	2		-	Pause
3	1		L	T. 1 – 2 gegengleich wiederholen ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2		-	...

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
4. Figur: Kreuzschritte				
1	1	↳	R	4 Kreuzschritte R beginnend in Tanzrichtung nach re ...
	2		L ^x	(vorn) ...
2	1		R	...
	2		L _x	(hinten) ...
3-8				T. 1 – 2 noch 3x wiederholen
9	1	□	R	Kreuzschritte am Platz: Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
10	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
11	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
12-14				T. 9 – 11 wiederholen
15-16				T. 9 – 10 wiederholen 4. Figur wiederholen

Zwischenspiel (s.o.) - 4 Takte

5. Figur: Tritt in die Luft - 32 Takte				
1	1	□	R	Kreuzschritte am Platz: Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
3	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
4	1		R PI / l	Schritt m.d. R-Fuß am Platz, gleichzeitig L-Fuß vorschleudern, Knie gestreckt, Fußspitze zeigt nach oben
	2		w	nachfedern
5	1		L PI	Takte 1 – 4 gegengleich wiederholen ...
	2		R ^x	...
6	1		L PI	...
	2		R PI	...
7	1		L ^x	...
	2		R PI	...
8	1		L PI / r	...
	2		w	...
9-16				Takte 1 – 8 wiederholen
17	1		R ↓	Schritt mit R rückwärts
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
18	1		r kick	2x Kick mit R ...
	2		r kick	...
19	1		R ↓	T. 17 – 18 wiederholen ...
	2		L PI	...
20	1		r kick	...
	2		r kick	...
21	1	↳	R	4 Kreuzschritte seitlich nach re ...
	2		L ^x	(vorn) ...

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
22	1		R	...
	2		L ^x	(hinten) ...
23	1		R	Schritt mit R nach re
	2		I F St	Stampf mit der L-Ferse
24	1	□	L / r ^x	Schritt mit L am Platz, gleichzeitig R in der Luft vor dem L-Schienbein kreuzen
	2		-	Pause
25	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
26	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	2		w	nachfedern, L-Fuß im Bogen nach hinten führen („Zopf“)
27	1		L ^x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
28	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R am Platz
29	1		w	nachfedern, L-Fuß im Bogen nach hinten führen („Zopf“)
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
30	1		R	Schritt mit R am Platz
	2		I St	Stampf mit L
31	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		r St	2x stampfen mit R ...
32	1		r St	...
	2		-	Pause
Die 5. Figur wird 2x ausgeführt (= 64 Takte)				
1. Figur wiederholen				
2. Figur wiederholen				
4. Figur Takte 1 – 14 wiederholen				
und weiter mit:				
15	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	2		-	Pause
16	1		L Spr	Sprung auf L
	2		r St	Stampf mit R ●