

## BEROVKA

Name: „Tanz aus Berovo“

Herkunft: Ostmakedonien, Gegend von Maleševo

Stil: flink, leichtfüßig

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Desa DJORDJEVIĆ 1984

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↔	h, R	hüpfen auf L und Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L	Schritt mit L vorwärts
2	1		R, L	2x 3er-Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		R	...
3	1		L, R	...
	2		L	...
4	1		R, Lx	Schritt mit R vorwärts und zur Mitte wenden, Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
5	1		L PI	<b>Skoči:</b> Schritt mit L am Platz und R Fuß niedrig vor und zur Seite führen (= kleiner Kreis)
	2		h, R PI	hüpfen auf L und Schritt mit R am Platz
6	1		L PI/r <sup>x</sup>	Schritt mit L am Platz, R Fuß vor L Schienbein halten
	2		h	hüpfen auf L
7	1		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt, Oberkörper vorgebeugt
	2		-	innehalten
8	1		h	hüpfen auf R und L Fuß im Bogen nach vorn führen, aufrichten
	2		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
<b>Var.:</b>				
7	1		R <sup>x</sup> , L PI	Schritt mit R vor L gekreuzt und Schritt mit L am Platz
	2		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt

### 9-taktige Version von Pece ATANASOVSKI:

1	1	↔	h, R	<i>kurz vor Z. 1</i> hüpfen auf L und <i>auf Z. 1</i> Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L	Schritt mit L vorwärts
2	1		h, R	T. 1 wiederholen ...
	2		L	...
3	1		R, L	2x 3er-Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		R	...
4	1		L, R	...
	2		L	...
5	1		R, Lx	Schritt mit R vorwärts und zur Mitte wenden, Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz

6	1	L PI	<b>Skoči:</b> Schritt mit L am Platz und R Fuß niedrig vor und zur Seite führen (= kleiner Kreis)
	2	h, R PI	hüpfen auf L und Schritt mit R am Platz
7	1	L PI/r <sup>x</sup>	Schritt mit L am Platz, R Fuß vor L Schienbein halten
	2	h	hüpfen auf L
8	1	R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt, Oberkörper vorgebeugt
	2	-	innehalten
9	1	h	hüpfen auf R und L Fuß im Bogen nach vorn führen, aufrichten
	2	 L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt ●