

BÎRLADEANCA

Name: (Tanz) aus Bîrlad

Herkunft: Bîrlad, Stadt in der Moldau¹, Rumänien

Stil: lebhaft, energisch, schnell

Form: kurze Reihen, Schulterfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Bärbel und Jacques LONEUX 1989

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur: Kreuzschritte in Tanzrichtung

1	1	↔	L ^x	3 Kreuzschritte L vor R beginnend nach re ...
	2		R	...
2	1		L ^x	...
	2		R	...
3	1		L ^x	...
	2		R	...
4	1		L, R	3 schnelle, kleine Laufschr. L beginnend nach re ...
	2		L	...
5	1		h, R	„Hinkeschritt“: hüpfen auf L und Schritt mit R vorwärts
	2		L	Schritt mit L vorwärts
6	1		h, R	T. 5 noch 2x wiederholen ...
	2		L	...
7	1		h, R	...
	2		L	...
8	1	↻	R	2 Laufschr. R beginnend am Platz, dabei nach li wenden ...
	2		L	...
9-16		↔		T. 1 - 8 gegengleich nach li wiederholen T. 1 - 16 wiederholen

2. Figur: Stampfschritte zur Mitte

1	1	↑	L!	3 Stampfschr. L beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		R!	...
2	1		L!	...
	2		h, R	Hinkeschritt L ...
3	1		L!	2 Stampfschr. L beginnend vorwärts ...
	2		R!	...
4	1		L!, R!	3 schnelle, kleine Stampfschr. vorwärts ...
	2		L!	...
5	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts
	2		w	nachfedern

¹ rum. „Moldova“, dt. „Moldau“, neuerdings „Moldavien“, eine Umweg-Übersetzung, die das englische „Moldavia“ imitieren soll.

6	1	L	Schritt mit L rückwärts
	2	w	nachfedern
7	1	R	3 Schritte R beginnend rückwärts ...
	2	L	...
8	1	R	...
	2	w	nachfedern
9-16			T. 1 - 8 wiederholen
			T. 1 - 16 wiederholen mit der folgenden Variante:
1	1	L!, R!	4 schnelle, kleine Stampfschritte L beginnend vorwärts ...
	2	L!, R!	... usw. ... ●