

BISERKA

Name: „Perle“ (auch Biserka-Bojarka)

Herkunft: Serbien

Stil: beschwingt

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 3/4

Quelle: unbekannt

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur

1	1	↔	R	halb nach re gewandt Schritt mit R vorwärts nach re
	2		-	
	3		w	nachfedern
2	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		-	
	3	⊙	w	nachfedern
3	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		-	
	3		L ran	Nachstellschritt mit L dicht an R
4	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		-	
	3		-	
5	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		-	
	3		w	nachfedern
6	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts
	2		-	
	3		w	nachfedern
7	1	↵	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		-	
	3		R ran	Nachstellschritt mit R dicht an L
8	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		-	
	3		-	

2. Figur (auf die 2. Melodie, 8 Takte)

1	1	↔	R	Nach re gewandt in 3er-Schritten R beginnend nach re laufen, Arme schwingen mit ...
	2		L	...
	3		R	...
2	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...

Weiter mit 1. Figur ●