

BREZNIŠKO

Name: „[Tanz] aus Breznik“ (Kleinstadt ca. 50 km westlich von Sofia)

Herkunft: Šopluk, NW-Bulgarien

Stil: Schritte aus den Regionen von Graovsko und Breznik in dem ethnographischen Gebiet Šopluk. In 9 Figuren zeigen sich Temperament, Stil und Schwierigkeit des Brezniško Horo. Die Temposteigerung von einem langsamen Beginn bis zum sehr schnellen Finale charakterisieren diesen Tanz. Typisch ist das Federn und Schütteln des ganzen Körpers und vor allem der Arme durch die energisch ausgeführten schnellen Schritte. Die Schrittfiguren sind gut mit der Musik synchronisiert.

Form: gemischter offener Kreis, Gürtelfassung

Rhythmus: 2/4:  oder  (Zählung: „1 + 2“)

Quelle: Belčo STANEV 1991

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur: 3er-Schritt seitlich - 4 Takte				
1	1	↔	w	Federn mit dem Standbein (L), R-Fuß seitlich leicht abgespreizt, Vorfuß berührt den Boden ohne Gewicht
	+		R	Gewichtsverlagerung auf R
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		w	T. 1 wiederholen ...
	+		R	...
	2		L ^x	...
3	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		w	nachfedern, L-Fuß vor dem R-Schienbein gekreuzt
4	1	↵	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		w	nachfedern, R-Fuß vor dem R-Schienbein gekreuzt
Die 1. Figur wird 4x ausgeführt (= 16 Takte)				
2. Figur: rück- und vorwärts - 4 Takte				
1	1		w	Graovka: nach li wenden und Federn mit dem Standbein (L)
	+	↵	R	Schritt mit R rückwärts in Tanzrichtung
	2		L	Schritt mit L rückwärts
2	1		w	T. 1 wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	... und nach re wenden
3	1	↔	R	2x3 Schritte R beginnend vorwärts in Tanzrichtung ...
	+		L	...
	2		R	...
4	1		L	...
	+		R	...
	2		L	...
Die 2. Figur wird 4x ausgeführt (=16 Takte)				

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
3. Figur: zur Mitte und zurück - 4 Takte				
1	1	↑	R	Trakijka¹: 4 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1		R	großer Schritt mit R vorwärts (leichtes Plié), dabei
	2	-	-	L im großen Bogen nach vorn führen
4	1		L	großer Schritt mit L vorwärts in leichtem Plié
	2	-	-	Pause, R-Knie anheben
5	1		w	2x Graovka rückwärts: federn mit dem Standbein, R-Fuß berührt mit der Spitze den Boden
	+	↓	R	2 Schritte mit R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
6	1		w	wie Takt 5 ...
	+		R	...
	2		L	... und Plié, R-Fuß vorstrecken
7	1	□	R	Schere: Schritt mit R am Platz, L-Fuß vorstrecken
	+		L	gegengleiche Bewegung
	2		R	Schritt mit R am Platz in leichtem Plié, L-Fuß nach hinten anheben
8	1	L ↓	L ↓	Schritt mit L zurück
	+		R	Schritt mit R am Platz
	2		L ↑	Schritt mit L nach vorn in leichtem Plié
Die 3. Figur wird 2x ausgeführt (= 16 Takte)				
4. Figur: nach re mit Stop - 12 Takte				
T. 1 – 4 = 2. Figur wiederholen:				
1	1	🌀	w	nach li wenden und 2x Graovka rückwärts: Federn mit dem Standbein (L)
	+	↶	R	Schritt mit R rückwärts in Tanzrichtung
	2		L	Schritt mit L rückwärts
2	1		w	T. 1 wiederholen ...
	+		R	...
	2	🌀	L	... und nach re wenden
3	1	↔	R	3 Schritte mit R beginnend vorwärts in Tanzrichtung ...
	+		L	...
	2		R	... und im Plié abstoppen , L-Fuß hinter R-Kniekehle
4	1	↶	L	Schritt mit L rückwärts
	+		R ran	Schritt mit R neben L
	2	↔	L	Schritt mit L vorwärts
5	1	□	B	Sprung auf beide Füße
	2		R	nachfedern und Gewicht auf R verlagern, L-Fuß in der Luft vor dem R Schie
6	1		w	nachfedern
	+	↶	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt

¹ Trakijka = 4 kurze und 2 lange Schritte = T. 1 - 4

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
7	1		w	wie Takt 6, aber ...
	+		L	...
8	1		R _x	... hinter L gekreuzt
	2		B	Sprung auf beide Füße
9	1		L	nachfedern und Gewicht auf L verlagern, R-Fuß in der Luft vor dem L Schie
	2		B \\\	Füße auf dem Ballen stehend schließen und Fersen nach re drehen
10	1		B //	nach li drehen
	2		B \\\	nach re drehen
11	1		L	Gewicht auf L-Fuß übernehmen, R-Fuß anheben
	2		w / r ^x	nachfedern, mit der R Fußspitze den Boden vor L berühren
12	1		w	nachfedern, R-Fuß anheben
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
12	1		w / l ←	nachfedern, mit der L Fußspitze den Boden seitlich li berühren
	2		w	nachfedern, L-Fuß anheben
12	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2			4. Figur T. 1 – 8 wiederholen

Übergang - 2 Takte

Takte 9 und 10 der 4. Figur, stark verlangsamt:

9	1		B \\\	Füße auf dem Ballen stehend schließen und Fersen nach re drehen
	2		B //	nach li drehen
10	1		B \\\	nach re drehen
	2		L	Gewicht auf L-Fuß übernehmen, R-Fuß anheben

ab 5. Figur geht es deutlich schneller als vorher weiter.

5. Figur: Graovka und Šopska nach re - 10 Takte

4. Figur T. 11, 12 und 1 - 8 wiederholen:

1	1		w / r ^x	nachfedern, mit der R Fußspitze den Boden vor L berühren
	+		w	nachfedern, R-Fuß anheben
	2		R ^x	Schritt mit R vor L
2	1		w / l ←	nachfedern, mit der L Fußspitze den Boden seitlich li berühren
	+		w	nachfedern, L-Fuß anheben
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
3	1		w	nach li wenden und Federn mit dem Standbein (L)
	+		R	Schritt mit R rückwärts in Tanzrichtung
	2		L	Schritt mit L rückwärts
4	1		w	T. 3 wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	... und nach re wenden
5	1		R	2x3 Schritte mit R beginnend vorwärts in Tanzrichtung ...
	+		L	...
	2		R	...
6	1		L	...
	+		R	...
	2		L	...

¹ Trakijka = 4 kurze und 2 lange Schritte = T. 1 - 4

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
7	1		B	Sprung auf beide Füße
	2		R	nachfedern und Gewicht auf R verlagern, L-Fuß in der Luft vor dem R Schie
8	1		w	nachfedern
	+		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
9	1		w	wie Takt 6, aber ...
	+		L	...
	2		R _x	... hinter L gekreuzt
10	1		B	Sprung auf beide Füße
	2		L	nachfedern und Gewicht auf L verlagern, R-Fuß in der Luft vor dem L Schienbein kreuzen
Die 5. Figur wird 3x ausgeführt (= 30 Takte)				
6. Figur: „Hund“ - 16 Takte				
1	1		R Spr	Sprung auf R in Tanzrichtung nach re, L Fuß im Bogen nach vorn führen
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt, leicht vorgebeugt
2	1		R	Schritt mit R-Fuß nach re, wieder aufrichten
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
3	1		R	Takte 1 und 2 wiederholen ...
	2		L ^x	...
4	1		R	...
	2		L _x	... und nach li wenden
5	1		w / r	nachfedern und R im großen Bogen nach vorne führen
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt nach li
6	1		L	Schritt mit L, R kräftig nach hinten werfen
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
7	1		L	Schritt mit L nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt, zur Mitte wenden
8	1		L	Sprung mit L nach li ins Plié, R-Fuß nach vorn halten, vorgebeugt
	2		-	Pause, Stellung halten
9	1		r tip ↑	mit der R-Fußspitze vorn den Boden berühren
	2		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
10	1		l tip	wie Takt 9 gegengleich ...
	2		L	...
11	1		h	2x Graovka rückwärts: hüpfen auf L
	+		R	2 Schritte mit R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
12	1		h	wie Takt 11 ...
	+		R	...
	2		L	...
13-16				Takte 9 – 12 wiederholen 6. Figur wiederholen (= 32 Takte)

¹ Trakijka = 4 kurze und 2 lange Schritte = T. 1 - 4

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

7. Figur - 12 Takte

1	1		B	Šopska: Tritt mit R neben L
	+		Lw	nachfedern auf L, R-Fuß anheben
	2		R	Schritt mit R am Platz
2	1		B	wie T. 1 gegengleich ...
	+		Rw	...
	2		L	...
3-4				Takte 1 – 2 wiederholen
5	1		R	4 gekreuzte Seitschritte R beginnend ...
	2		L ^x	(vorn) ...
6	1		R	...
	2		L _x	(hinten)
7	1		h	hüpfen auf L, R-Fuß vor dem L-Knie anheben
	2		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
8	1		h	wie T. 7 gegengleich ...
	2		L	...
9	1		R Spr	Sprung mit R am Platz
	2		l St	mit der R-Ferse neben R stampfen
10	1		L	wie T. 9 gegengleich ...
	2		r St	...
11	1		R	4 Schritte mit R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
12	1		R	...
	2		L	...

7. Figur wiederholen (= 24 Takte)

8. Figur: 3x Stampf - 12 Takte

1	1		r St →	Stampf mit der R-Ferse seitlich, offene Beinhaltung (Knie ausgedreht)
	2		-	Pause
2	1		r St ↗	Stampf mit der R-Ferse diagonal re vorn
	2		r St ↑	Stampf mit der R-Ferse gerade vorn
3	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		L Pl	Schritt mit L am Platz
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
4	1		l tip ↖	L-Fußspitze berührt den Boden diagonal li vorn
	+		w	nachfedern, L-Fuß anheben
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
5	1		h	2x Graovka rückwärts: hüpfen auf dem Standbein (L)
	+		R	2 Schritte R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
6	1		h	wie Takt 5 ...

¹ Trakijka = 4 kurze und 2 lange Schritte = T. 1 - 4

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
	+		R	...
	2		L	...
7	1	↑	R	2x3 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	+		L	...
	2		R	...
8	1		L	...
	+		R	...
	2		L	... und weiter wie 7. Figur T. 9 – 12:
9	1	□	R Spr	Sprung mit R am Platz
	2		l St	mit der R-Ferse neben R stampfen
10	1		L	wie T. 9 gegengleich ...
	2		r St	...
11	1	↓	R	4 Schritte mit R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
12	1		R	...
	2		L	...
8. Figur wiederholen (= 24 Takte)				
6. Figur („Hund“) 2x wiederholen				
9. Figur: Šopska am Platz - 24Takte				
1	1	□	B	4x Šopska : Tritt mit R neben L
	+		Lw	nachfedern auf L, R-Fuß anheben
	2		R	Schritt mit R am Platz
2	1		B	wie T. 1 gegengleich ...
	+		Rw	...
	2		L	...
3	1		B	T. 1 u. 2 wiederholen ...
	+		Lw	...
	2		R	...
4	1		B	...
	+		Rw	...
	2		L	...
5	1	↳	R	4 gekreuzte Schritte seitlich R beginnend nach re:
	2		L _x	L hinter R...
6	1		R	...
	2		L ^x	L vor R...
7	1		w	federn auf L, R-Fuß diagonal re anheben
	2		r ↙	fegen mit R diagonal zum L-Fuß
8	1		R Spr	Sprung auf R am Platz, L-Fuß rückwärts schwingen
	2		l ↑	fegen mit L nach vorn und im Bogen über li nach rückwärts führen
9	1		h	hüpfen auf R
	2		L _x	Schritt mit L hinter R
10	1		R ran	Schritt mit R neben L
	2		L ^x	Schritt mit L vor R
11-14				Takte 7 – 10 wiederholen

¹ Trakijka = 4 kurze und 2 lange Schritte = T. 1 - 4

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
15	1		h	(weiter wie 7. Fig. ab T. 7) hüpfen auf L, R-Fuß anheben
	2	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
16	1		h	wie T. 7 gegengleich ...
	2		L	...
17	1	□	R Spr	Sprung mit R am Platz
	2		l St	mit der R-Ferse neben R stampfen
18	1		L	wie T. 9 gegengleich ...
	2		r St	...
19	1	↓	R	4 Schritte mit R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
20	1		R	...
	2		L	...
21-40				Takte 1 – 20 wiederholen
				Finale
41-46				6 Takte Šopska (s.o. 3x T. 1 u. 2)
47	1	□	R PI	
	+		L PI	
	2		R PI	
48	1		L Spr	Sprung auf L am Platz
	2		r St	Stampf mit der R-Ferse vorn ●

¹ Trakijka = 4 kurze und 2 lange Schritte = T. 1 - 4