

BRÎUL BĂNĂȚEAN (SOCACIU)

Name: „Banater Brîu“¹

Herkunft: Banat, SW-Rumänien

Stil: dynamisch, kraftvoll

Form: Reihe (Halbkreis) in Schulterfassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Leonte SOCACIU 1990

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur - „lang“				
1	1	↔	R	Schritt mit R nach re, L Knie anheben
	2		w	„rond de jambe“ L ²
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		R	T. 1 noch 2x wiederholten ...
	2		w	...
	3		L ^x	...
3	1		R	...
	2		w	...
	3		L ^x	...
4	1		R	Schritt mit R nach re im Plié, L Bein gestreckt anheben
	2		l *	Schlag mit dem flachen Fuß L vor R
	3		-	Pause
5	1	↔	L	T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		w	...
	3		R ^x	...
6	1		L	...
	2		w	...
	3		R ^x	...
7	1		L	...
	2		w	...
	3		R ^x	...
8	1		L	...
	2		r *	...
	3		-	...
9-16				T. 1 - 8 wiederholen

¹ „Brîu“ (neue rum. Rechtschreibung „Brâu“), wörtlich „Gürtel“, ist ein Tanztyp i.d.R. in Reihe mit Schulterfassung; ursprünglich ein Männertanz.

² „Rond de jambe“: Nachdem das Knie angehoben wurde mit leicht vorn gehaltenem Fuß, beschreibt der Fuß einen schnellen Kreis einwärts (Bewegung aus dem Knie heraus).

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

2. Figur - „kurz“				
1	1	↔	R	Takt 3 und 4 der 1. Figur wiederholen ...
	2		w	...
	3		L ^x	...
2	1		R	...
	2		l ★	...
	3		-	...
3	1	↔	L	Takt 7 und 8 der 1. Figur wiederholen ...
	2		w	...
	3		R ^x	...
4	1		L	...
	2		r ★	...
	3		-	...
5	1	↔	R	Takt 1 - 8 der 1. Figur wiederholen ...
	2		w	...
	3		L ^x	...
6	1		R	...
	2		w	...
	3		L ^x	...
7	1		R	...
	2		w	...
	3		L ^x	...
8	1		R	...
	2		l ★	...
	3		-	...
9-16				Takt 1 - 8 gegengleich nach li beginnend wiederholen ●