

BUFČANSKO

Herkunft: Makedonien

Stil: Frauentanz mit sehr sorgfältig gesetzten, federnden Schritten

Form: Reihe, hohe W-Fassung¹

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stanimir VIŠINSKI 1984 und Pece ATANASOVSKI

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur: nach li und re				
1	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts nach außen
	2		R ran	Schritt mit R neben L
2	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		w	nachfedern und nach li wenden
3	1		R	Schritt mit R vorwärts nach li
	2		L	Schritt mit L vorwärts
4	1		R	Schritt mit R vorwärts
	2		w	nachfedern und nach re wenden
5	1		L	Schritt mit L vorwärts nach re
	2		R	Schritt mit R vorwärts
6	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		w	nachfedern und zur Mitte wenden
7	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		-	
8	1		B w	Füße schließen und 2x nachfedern auf beiden Füßen ...
	2		w	...
2. Figur: nur nach re				
1	1	↓	L	Schritte
	2		R ran	wie
2	1	↑	L	1. Figur
	2		w	außer T. 3 - 6: nur nach re
3	1		R	
	2		L	
4	1		R	
	2		w	
5	1		L	
	2		R	
6	1		L	
	2		w	
7	1		R	
	2		-	
8	1		B w	
	2		w	●

¹ Bei der makedonischen W-Fassung sind die Ellbogen etwas höher als die Schultern.