


# BUGEACUL

Name: „Winkel“ od. „Ecke“<sup>1</sup>

Herkunft: Rumänien

Stil: sehr lebhaft

Form: gemischte Reihe (= offener Kreis), V-Fassung

Rhythmus: 6/8: 

Wert:	2	1	2	1
Zählung:	1	+	2	+

Quelle: Marius KORPEL (Quelle: Theodor VASILESCU)


Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

**Hände:** während der Takte 1 - 6 **schwingen** die Hände mit gestrecktem Ellbogen auf Z. 1 zurück und auf Z. 2 vor; auf T. 7 + 8 **W-Haltung**

## 1. Figur


### kleiner Schlüssel am Platz:

1	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		w	nachfedern
2	1		L	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+		R <sup>x</sup>	...
	2		L	...
	+		w	...

### Zickzack zur Mitte:

3	1		R	kleiner Schritt mit R vorwärts
	+		L ↗	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R	kleiner Schritt mit R vorwärts
	+		L ↖	Schritt mit L diagonal nach li vorwärts
4	1		R	kleiner Schritt mit R vorwärts
	+		L ↗	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R	kleiner Schritt mit R vorwärts
	+		-	

### Zopf rückwärts:

5	1		L <sup>x</sup>	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	+		-	
	2		R <sup>x</sup>	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	+		-	

<sup>1</sup> Als Budschak (tatarisch bzw. türkisch *Bucak* für „Gegend“, „Winkel“ oder „Landkreis“, russisch und ukrainisch: *Буджак* [Budžak], rumänisch: *Bugeac*) wird der südliche Teil der historischen Landschaft von Bessarabien (heute Ukraine und Rep. Moldau) bezeichnet. Der Name Budschak stammt aus dem Tatarischen bzw. Türkischen und heißt Winkel oder Dreieck. (Q.: Wikipedia)


Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

6	1		Lx	T. 5 wiederholen ...
	+		-	...
	2		Rx	...
	+		-	...


### Galopp nach links:

7	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		R	Schritt mit R neben L
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		R	Schritt mit R neben L
8	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		R	Schritt mit R neben L
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		-	

## 2. Figur

1-2  Wie 1. Figur T. 1 - 2 **kleiner Schlüssel am Platz**

### Tip innen und außen:

3	1		R / l ↗	Schritt mit R am Platz und gleichzeitig mit L Fußspitze vor R tippen
	+			
	2		w / l ↖	nachfedern und gleichzeitig mit L Fußspitze diagonal li vorn tippen
	+			
4	1		w / l ↗	nachfedern und gleichzeitig mit L Fußspitze vor R tippen
	+			
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+			
5	1		w / r ↖	nachfedern und gleichzeitig mit R Fußspitze vor L tippen
	+			weiter wie oben gegengleich ...
	2		w / r ↗	...
	+			
6	1		w / r ↖	...
	+			
	2		R PI	...
	+			

7-8 ← Wie 1. Figur T. 7 - 8 **Galopp nach links**

### Abfolge:

Nach der Aufnahme des Ansambl Tineretului (Nevofoon 12153)

9 Durchgänge jeweils

1x 1. Figur (8 Takte) und

1x 2. Figur (8 Takte),

außer im 4. Durchgang, wo die 1. Figur 2x getanzt wird (16 Takte, erkennbar an der Modulation der Melodie) und danach die 2. Figur 1x (8 Takte).