


# CONE MILO ČEDO

Name: „Cone, liebes Kind“ (Liedanfang)

Herkunft: Nordbulgarien

Stil: nordbulgarisch: leicht, lebhaft, fröhlich




Form: solo, Hände eingestützt, etwa zwischen Hüfte und Kreuz

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	2	1	1	1	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Quelle: Irena STANEVA 2005<sup>1</sup>

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
<b>1. Figur</b>				
1	1		<b>R!</b>	betonter <b>Schritt</b> mit R diagonal nach re vorwärts
	2		h	<b>hüpfen</b> auf R
	3		L <sup>x</sup>	<b>Schritt</b> mit L vor R gekreuzt
	4		R	<b>Schritt</b> mit R diagonal nach re vorwärts
	5		L <sup>x</sup>	<b>Schritt</b> mit L vor R gekreuzt
2	1		<b>R! / l</b>	<b>Sovalka</b> : Schritt mit R rückwärts, L bleibt an seinem Platz, L Ferse dreht einwärts
	2		h	<b>hüpfen</b> auf R
	3		L	kleiner Schritt mit L <b>rückwärts</b>
	4		R	kleiner Schritt mit R <b>rückwärts</b>
	5		L	kleiner Schritt mit L <b>rückwärts</b>
3	1		R / l	<b>Sovalka</b> R
	2		L / r	<b>Sovalka</b> L
	3		-	
	4		R Pl	2 Schritte R beginnend am Platz ...
	5		L Pl	...
4	1		R / l	<b>Sovalka</b> R
	2		L / r	<b>Sovalka</b> L
	3		-	
	4		h / r	<b>hüpfen</b> auf L und R Bein gestreckt nach vorn anheben
	5		r F	R <b>Ferse</b> vorn aufsetzen

<sup>1</sup> Auf ihrer CD 1 hat Irena Staneva ein Medley aus zwei Liedern verwendet und die Choreographien mit Vorspiel und Zwischenspielen an die Aufnahme angepaßt. Dies ist bei schlichten Aufnahmen nicht erforderlich.

**2. Figur**

1	1	□	r F ↗	R Ferse (Knie gestreckt) diagonal re vorn aufsetzen
	2		r F ↑	R Ferse vorn aufsetzen
	3	-		
	4	h		hüpfen auf L
	5	R PI		Schritt mit R am Platz
2	1	I F ↖		T. 1 gegengleich wiederholen ...
	2	I F ↑		...
	3	-		...
	4	h		...
	5	L PI		...
3	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		B	Sprung vorwärts auf beide Füße ins Plié
	3	-		...
	4	↓	R	2 schnelle kleine Schritte R beginnend rückwärts ...
	5	L		...
4	1	□	R PI	2 langsamere Schritte R beginnend am Platz ...
	2		L PI	...
	3	-		...
	4	R PI		2 schnelle Schritte R beginnend am Platz ...
	5	L PI		...
5	1	↑	R	T. 3 - 4 wiederholen ...
	2		B	...
	3	-		...
	4	↓	R	...
	5	L		...
6	1	□	R PI	...
	2		L PI	...
	3	-		...
	4	R PI		...
	5	L PI		...
7	1	R PI		<b>Schritt</b> mit R am Platz
	2	h		<b>hüpfen</b> auf R
	3	L PI		<b>3 schnelle Schritte</b> L beginnend am Platz ...
	4	R PI		...
	5	L PI		...
8	1	R PI		T. 7 wiederholen ...
	2	h		...
	3	L PI		...
	4	R PI		...
	5	L PI		... ●