


CONE, MILO ČEDO

Name: „Cone, liebes Kind“ (Liedanfang)

Herkunft: Šopluk, Westbulgarien

Stil: leicht, lebhaft, fröhlich

Form: solo, Hände eingestützt, etwa zwischen Hüfte und Kreuz











Rhythmus: 7/8: 

Quelle: Irena STANEVA 1998

Wert:	2	1	1	1	2
Zählung:	1	2	+	3	4

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

					Einleitung
1	1		w / r F	Spusäk: nachfedern im Standbein (L) und gleichzeitig Tritt mit R vorn in die Luft	
	2		h	hüpfen auf L	
	+		R	3 schnelle Schritte R beginnend vorwärts nach re ...	
	3		L	...	
2	4		R	...	
	1		w, l F	T. 1 gegengleich wiederholen ...	
	2		h	...	
	+		L	...	
3-4				T. 1 - 2 wiederholen und zur Mitte wenden	
	5-6			T. 1 - 2 zur Mitte wiederholen	
7-8				T. 1 - 2 rückwärts nach außen wiederholen	
					1. Figur - Spusäk
1	1		w / r ^x	Sichel: nachfedern im Standbein (L) und gleichzeitig R vor L Schienbein kreuzen	
	2		R	4 Laufschrte vorwärts nach re ...	
	+		L	...	
	3		R	...	
2	4		L	... und zur Mitte wenden	
	1		R / l F	Sovalka: Schritt mit R etwas rückwärts, gleichzeitig L Ferse einwärts drehen	
	2		L	seitlich nach li 4 Schritte L beginnend, R hinter L gekreuzt ...	
	+		R _x	...	
3	3		L	...	
	4		R _x	...	
	1		L	Schritt mit L seitlich nach li	
	2		h	hüpfen auf L	
	+		R PI	Schritt mit R am Platz	
	3		h	hüpfen auf R	
	4		L PI	Schritt mit L am Platz	

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
4	1		w / r F	Einleitung T. 1 Spusäk am Platz wiederholen ...
	2		h	...
	+		R PI	...
	3		L PI	...
	4		R PI	...
5-8				T. 1 - 4 gegengleich wiederholen ...
2. Figur - Hlopka				
1-3		↔ ←		1. Figur T, 1 - 3 wiederholen
4	1	□	w / r kl	Hlopka: nachfedern mit L und gleichzeitig R seitlich gegen L schlagen
	2		h	hüpfen auf L
	+		R PI	3 schnelle Schritte R beginnend am Platz ...
	3		L PI	...
	4		R PI	...
5-8				T. 1 - 4 gegengleich wiederholen ...
3. Figur - Schlag				
1-3		↔ ←		1. Figur T, 1 - 3 wiederholen
4	1	□	w / r * ↗	nachfedern mit L und gleichzeitig mit R, Knie gestreckt, diagonal re vorn flach auf den Boden schlagen
	2		h	hüpfen auf L
	+		r * ↖	mit R li vorn (vor L) flach auf den Boden schlagen
	3		h	hüpfen auf L
	4		R PI	Schritt mit R am Platz
5-8				T. 1 - 4 gegengleich wiederholen ... ●