

CRNOGORKA

Name: „Tanz aus der Crna Gora (*crno* = schwarz, *gora* = Wald, Gebirge, also „Schwarzwälder“)

Herkunft: Makedonien

Stil: Grundfigur ruhig, Varianten teils recht lebhaft. Schritte nach rechts immer größer als nach links!

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stanimir VIŠINSKI 1984, Desa DJORDJEVIĆ , Pece ATANSOVSKI u.a.

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
Grundfigur				
1	1	↔	R	5 Schritte R beginnend (s.o.!) vorwärts nach re ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1		R	...
	2	↻	w	nachfedern, den L Fuß vor das R Bein halten und nach li wenden
4	1	↔	L	T. 1 - 3 gegengleich nach li wiederholen (s.o.!) ...
	2		R	...
5	1		L	...
	2		R	...
6	1	↻	L	...
	2		w	...
1. Variante				
1-5				wie Grundfigur T. 1 - 5
6	1	↻	L, R PI	3 flache, schnelle Schritte L beginnend am Platz, dabei nach re wenden ...
	2		L PI	...
2. Variante				
1-3				wie Grundfigur T. 1 - 3
4	1	↔	L	2 Schritte L beginnend vorwärts nach li ...
	2		R ^x	...
5	1	↵	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2	↻	R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
6	1		L, R PI	3 flache, schnelle Schritte L beginnend am Platz, dabei nach re wenden ...
	2		L PI	...
3. Variante				
1-2				wie Grundfigur T. 1 - 2
3	1		R, L	
	2	↻	R	
4-6				wie 2. Variante T. 4 - 6

			4. Variante	
1	1	↳	R, L _x	kurzer Schritt mit R seitlich nach re mit halbem Gewicht und Schritt mit L hinter R gekreuzt (kurz-lang)
	2		R, L ^x	kurzer Schritt mit R seitlich nach re mit halbem Gewicht und Schritt mit L vor R gekreuzt (kurz-lang)
2	1		R, L _x	T. 1 wiederholen ...
	2		R, L ^x	...
3	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2	↻	w	nachfedern, den L Fuß vor das R Bein halten und nach li wenden
4	1	↖	h, LF	hüpfen auf R und L Ferse mit Gewicht li neben R aufsetzen
	2		R PI	Schritt mit R am Platz, zur Mitte wenden
5	1	↑	h, LF	hüpfen auf R und L Ferse mit Gewicht li vorn aufsetzen
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
6	1	↻	L, R PI	nach re wenden und 3 Schritte L beginnend am Platz ...
	2		L PI	...
			5. Variante	
1	1	↻	R	auf 4 Schritten R beginnend eine ganze Drehung re ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3-6				wie Grundfigur T. 3 - 6
			6. Variante	
1-3				wie Grundfigur T. 1 - 3
4	1	↻	L	auf 4 Schritten L beginnend eine ganze Drehung li ...
	2		R	...
5	1		L	...
	2		R	...
6	1		L	Schritt auf L
	2		w	nachfedern, den L Fuß vor das R Bein halten ●