

ČUKANOTO

Name: „Der Gestampfte“

Herkunft: Bulgarien, Rhodopen

Stil: langsamer, sehr ruhiger Tanz, weich in den Knien

Die Tanzfigur hat 7 Takte, während die Melodien sich in Einheiten von 3 und 4 Takten gliedern. Das ergibt Phrasen von 7, 8 oder 10 Takten. Es wird also „gegen“ die Musik getanzt.

Form: gemischte Reihe, V-Fassung (oder Schulterfassung)

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1984

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur (nach re u. li)

1	1	↔	R	langsamer Schritt mit R vorwärts nach re
	2		-	
2	1		L	langsamer Schritt mit L vorwärts
	2		-	
3	1		R	Schritt mit R nach re und zur Mitte wenden
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		l F	L Ferse vorn aufsetzen
5	1		L Pl	Schritt mit L am Platz
	2		r F	R Ferse vorn aufsetzen
6	1		R Pl	Schritt mit R am Platz
	2		l F	2x L Ferse vorn aufsetzen ...
7	1		l F	...
	2		-	
8-14				T. 1 – 7 gegengleich nach li wiederholen

2. Figur (zur Mitte und zurück)

1-7		Wie 1. Figur T. 1 – 7 zur Mitte
8-14		Wie T. 1 – 7 gegengleich rückwärts ●