

DAJČOVO

Name: „Dajčos Tanz“ (Dajčo ist ein männlicher Vorname)

Herkunft: ganz Nordbulgarien. Die hier beschriebene Form ist eine der verbreitetsten Varianten.

Stil: temperamentvoll, raumgreifend

Form: gemischte Aufstellung, offener Kreis, V-Fassung, Hände schwingen vor und zurück.

Rhythmus: 9/16: 

Wert:	2	2	2	3
Zählung:	1	2	3	4

Quelle: Belčo STANEV 1986

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt Schlag Richtung Schritt Beschreibung

1. Dajčova

1	1		L h	Hüpfen auf L
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	3		L PI	Schritt mit L am Platz
	4		R PI	Schritt mit R am Platz
2	1		R h	gegengleiche Schritte ...
	2		L PI	...
	3		R PI	...
	4		L PI	...

2. Napred

1	1		L h	Dajčova li vorwärts nach re ...
	2		R	...
	3		L	...
	4		R	...
2	1		R h	Dajčova re vorwärts nach re ...
	2		L ^x	...
	3		R	...
	4		L _x	...
3	1		L h	Dajčova li am Platz ...
	2		R PI	...
	3		L PI	...
	4		R PI	...
4	1		R h	Dajčova re am Platz ...
	2		L PI	...
	3		R PI	...
	4		L PI	...

3. Ljuljaj

1	1		L h	Dajčova li diagonal nach li vorwärts ...
	2		R	...
	3		L	...
	4		R	...
2	1		R h	Dajčova re mit Kreuzschritten nach re: Hüpfen auf R
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
3	1		L h	Dajčova li nach re rückwärts ...
	2		R	...
	3		L	...
	4		R	...
4	1		R h	Dajčova re nach li rückwärts ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		L	... ●

Der erste Tänzer (Tanzführer) gibt an, wie oft die Figren wiederholt werden.