DE SĂRIT DE PE MARA

Name: „Sprungtanz von der Mara (Fluss)“

Herkunft: Maramureș, Nordrumänien

Stil: sehr lebhaft, energisch

Form: gemischter Solo-Kreis, Hände eingestützt

Rhythmus: 2/4; wir zählen Achtel: 1 + 2 +; Musik und Tanz bestehen aus Drei-Takt-Phrasen; häufige Synkopen im Tanz.

Quelle: Jacques LONEUX 1987

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	*Schlag*	*Richtung*	*Schritt*	*Beschreibung*
				1. Figur
1	1	⟼	**r F!**	In Tanzrichtung vorwärts (Position 3) R **Ferse** kräftig vorn aufsetzen
	+		-	Pause
	2		h	hüpfen auf L
	+		R	4 schnelle **Laufschritte** R beginnend vorwärts in Tanzrichtung …
2	1		L	…
	+		R	…
	2		L	…
	+		-	Pause
				Die 1. Figur wird 6x getanzt.
				2. Figur
1	1	⟻	**R!**	Front zur Mitte (Pos. 1) **Stampfschritt** R seitlich nach re **(Akzent!)**
	+		-	Pause (**Synkopen**!)
	2		h	hüpfen auf R
	+		L^X	Schritt mit L vor R **gekreuzt**
2	1		-	Pause
	+		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L_X	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	+		-	
				Die 2. Figur wird 6x getanzt.
				3. Figur
1	1	↥	**R!**	5 **Stampfschritte** R beginnend (lang-lang-kurz-kurz-lang) vorwärts zur Mitte; mit jedem Schritt klatschen …
	+			…
	2		**L!**	…
	+			…
2	1		**R!**	…
	+		**L!**	…
	2		**R!**	…
	+			…

Takt	*Schlag*	*Richtung*	*Schritt*	*Beschreibung*
3	1	⟵	L	**seitlich wiegend**: Schritt mit L seitlich nach li
	+		R ran	Schritt mir R neben L
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		R Pl	Schritt mit R am Platz[1]
4	1		-	Pause (**Synkopen**!)
	+		w	nachfedern auf R
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		-	Pause
5	1	⟶	R	T. 3 - 4 gegengleich nach re wiederholen …
	+		L ran	…
	2		R	…
	+		L Pl	…
6	1		-	…
	+		w	…
	2		R	…
	+		-	…
7-8				T. 3 - 6 wiederholen
9-10				T. 3 - 4 wiederholen
				Wiederbeginn mit der 1. Figur ●

[1] Gegenläufige Bewegung: Die Figur bewegt sich insgesamt nach links, dieser Schritt mit der seitlichen Wiegebewegung setzt dagegen einen Akzent nach rechts. In der Wiederholung umgekehrt.