

## DOSPATSKO HORO

Name: „Tanz aus Dospat“, einer Kleinstadt in den westlichen Rhodopen zwischen Goce Delčev und Smoljan

Herkunft: Bulgarien, Rhodopen

Stil: federnd, leicht, mit weichen Schritten

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 7/8: ♩. ♩ ♩

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Yves MOREAU 1970

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
<b>1. Teil: am Platz, nach re und nach li</b>				
1	1		R PI	<b>6 weiche Schritte</b> R beginnend <b>am Platz</b> ...
	2		L PI	...
	3		R PI	...
2	1		L PI	...
	2		R PI	...
	3		L PI	...
3	1		R / l	<b>Zopf:</b> Schritt mit R am Platz und L Fuß im flachen Kreis vor, zur Seite und nach hinten führen
	2		w	nachfedern
	3		L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4	1		R	<b>In die Ecke:</b> Schritt mit R ein wenig nach re
	2		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R PI	Schritt mit R am Platz
5	1		L PI	T. 5 – 8 wie T. 1 – 4 gegengleich ...
	2		R PI	...
	3		L PI	...
6	1		R PI	...
	2		L PI	...
	3		R PI	...
7	1		L / r	... - <b>Zopf</b> -
	2		w	...
	3		R <sub>x</sub>	...
8	1		L	... - <b>Ecke</b> -
	2		R <sup>x</sup>	...
	3		L PI	...
9	1		R	<b>vor- und rückkreuzen:</b> Schritt mit R seitlich nach re
	2		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		-	
10	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		-	
T. 11 – 12 wie T. 3 – 4:				

11	1	R / l	<b>Zopf:</b> Schritt mit R am Platz und L Fuß im flachen Kreis vor, zur Seite und nach hinten führen
	2	w	nachfedern
	3	L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt
12	1	R	<b>Ecke:</b> Schritt mit R ein wenig nach re
	2	L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3	R PI	Schritt mit R am Platz
13	1	← L	T. 13 – 16 wie T. 9 – 12 gegengleich nach li ...
	2	R <sup>x</sup>	...
	3	-	...
14	1	L	...
	2	R <sub>x</sub>	...
	3	-	...
15	1	L / r	... - Zopf -
	2	w	...
	3	R <sub>x</sub>	...
16	1	L	...
	2	R <sup>x</sup>	...
	3	L PI	...
17-2			T. 9 – 16 wiederholen
4			

## 2. Teil: 2x zurück und 1x vor

1	1	□ R ↓	Schritt mit R etwas <b>rückwärts</b>
	2	L PI	Schritt mit L am Platz
	3	R ↓	Schritt mit R etwas <b>rückwärts</b>
2	1	L PI	Schritt mit L am Platz
	2	R ↑	betonter Schritt mit R <b>vorwärts</b>
	3	-	
3	1	L PI	6 weiche Schritte L beginnend <b>am Platz</b> ...
	2	R PI	...
	3	L PI	...
4	1	R PI	...
	2	L PI	...
	3	R PI	...
			T. 5 – 8 gegengleich:
5	1	L ↓	
	2	R PI	
	3	L ↓	
6	1	R PI	
	2	L ↑	
	3	-	
7	1	R PI	
	2	L PI	
	3	R PI	
8	1	L PI	
	2	R PI	

	3		L Pl	
9-16				T. 1 – 8 wiederholen
				<b>3. Teil: nach rechts</b>
1	1	↔	R	6 Schritte R beginnend <b>vorwärts nach re ...</b>
	2		L	...
	3		R	...
2	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...
3	1		R / l	<b>Zopf:</b> betonter Schritt mit R vorwärts, gleichzeitig den L Fuß im flachen Kreis vor, zur Seite und nach hinten führen
	2		w	nachfedern
	3		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4	1		R	<b>Schritt</b> mit R vorwärts
	2		L	<b>Schritt</b> mit L vorwärts
	3		-	
5-12				T. 1 – 4 noch 3x wiederholen <b>1. Teil wiederholen ●</b>