


EJ, TI LOZE

Name: „He, du Weinberg“ (erste Zeile des Liedes)
 Herkunft: Šopluk
 Stil: ein Arbeitstanz (Kopanica), der u.a. die Arbeit mit der Hacke im Weinberg darstellt (vgl. 1. Fig.); lebhaft, energisch
 Form: offener Kreis oder Reihe, Gürtelfassung
 Rhythmus: 11/16 =  Wert:

2	2	3	2	2
Zählung: 1	2	3	4	5


 Quelle: Irena STANEVA 2003¹
 Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt Zählung Richtung Schritt Figuren


Vorspiel: 2 Takte

1. Figur A (Hacke)

7 Takte







1	1	↔	R	2 Schritte R beginnend vorwärts in Tanzrichtung ...
	2		L	...
	3		B!	Sprung auf beide Füße, R übernimmt sofort das Gewicht, L federt zurück bis auf Wadenhöhe
	4		R h	hüpfen auf R
	5		L	Schritt mit L
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		L	...
	3		B!	...
	4		R h	...
	5		L	...
3	1		R	noch 3 Schritte vorwärts ...
	2		L	...
	3		R	... leicht vorgebeugt verharren ...
	4		I F	mit der li. Ferse, Bein gestreckt, vorn auf den Boden schlagen („Hacke“)
	5		-	Pause
4	1		I F	wie T. 3, Z. 4
	2		-	Pause
	3		I F	wie T. 3, Z. 4
	4		w	nachfedern
	5		I F St	Fersenstampf L neben R
5	1	←	L	Schritt mit L rückwärts
	2		R	Schritt mit R rückwärts
	3		L	zur Mitte wenden und Schritt mit L seitlich nach li
	4		B	Füße schließen
	5		-	Pause

¹ Die Choreographie basiert auf der Aufnahme aus „Ljubovna Prikazka - The Key To The Mystery, Vol.5“ (Dragostin Folk National ([CD publ. 2014](#)))

6	1		R ↘	Schritt mit R diagonal nach re hinten
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
	3		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	4		w	nachfedern
	5		L Pl	Schritt mit L am Platz
7	1		R ↓	Schritt mit R rückwärts
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
	3		R ↑	Schritt mit R vorwärts
	4		w	nachfedern
	5		L Pl	Schritt mit L am Platz

1. Figur B (Stampf)

8 Takte

1	1		R	(1. Fig.A, T. 1 – 2 wiederholen:) 2 Schritte R beginnend vorwärts in Tanzr. ...
	2		L	...
	3		B!	Sprung auf beide Füße, R übernimmt sofort das Gewicht, L federt zurück bis auf Wadenhöhe
	4		R h	hüpfen auf R
	5		L	Schritt mit L
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		L	...
	3		B!	...
	4		R h	...
	5		L	...
3	1		R	zur Mitte wenden und Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		w	nachfedern
	5		l St	Stampf mit der li. Ferse neben R
4	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	3		L	Schritt mit L seitlich nach li
	4		w	nachfedern
	5		r St	Stampf mit der re. Ferse neben L
5	1		R	2 Schritte mit R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
	3		R,L	2 schnelle Schritte am Platz
	4		R	2 Schritte am Platz ...
	5		L	...
6	1		R	3 Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
	3		R	... und leicht vorgebeugt verharren ...
	4		l F ↑	li. Ferse geradeaus vorn aufsetzen (Bein gestreckt)
	5		-	Pause

7	1		I F ↖	li. Ferse diagonal li aufsetzen
	2		-	Pause
	3		I F ↑	li. Ferse geradeaus vorn aufsetzen
n	4		w	nachfedern
	5	↓	L	Schritt mit L rückwärts
8	1		R	noch 2 Schritte rückwärts ...
	2		L	...
	3	□	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	4		w	nachfedern
	5		L Pl	Schritt mit L am Platz

Übergang

2 Takte

1	1	□	R ↘	Schritt mit R diagonal nach re hinten
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
	3		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	4		w	nachfedern
	5		L Pl	Schritt mit L am Platz
2	1		R ↓	Schritt mit R rückwärts
	2		L ↑	Schritt mit L vorwärts
	3		R ↑	Schritt mit R vorwärts
	4		B	Füße schließen
	5		-	Pause

1. Figur A wiederholen

1. Figur C („Presitvane“)

8 Takte

1	1	↔	R	(1. Fig.A, T. 1 – 2 wiederholen:) 2 Schritte R beginnend vorwärts in Tanzr. ...
	2		L	...
	3		B!	Sprung auf beide Füße, R übernimmt sofort das Gewicht, L federt zurück bis auf Wadenhöhe
	4		R h	hüpfen auf R
	5		L	Schritt mit L
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		L	...
	3		B!	...
	4		R h	...
	5		L	...
3	1		R	noch 2 Schritte vorwärts in Tanzrichtung ...
	2		L	...
	3		R,L	2 kurze, schnelle Schritte (Presitvane)
	4		R	noch 5 Schritte vorwärts ...
	5		L	...
4	1		R	...

	2		L	...
	3		R	... (= Stop)
	4		w	nachfedern
	5	←	L	Schritt mit L rückwärts
5	1		R	noch 2 Schritte rückwärts ...
	2		L	...
	3		R,L	2 kurze, schnelle Schritte rückwärts (Presitvane)
	4		R	noch 2 Schritte rückwärts ...
	5	↻	L	... und zur Mitte wenden
6	1	↑	R	(weiter wie 1. Fig.B, T. 6 – 8:) 3 Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
	3		R	... und leicht vorgebeugt verharren ...
	4	□	I F ↑	li. Ferse geradeaus vorn aufsetzen (Bein gestreckt)
	5		-	Pause
7	1		I F ↖	li. Ferse diagonal li aufsetzen
	2		-	Pause
	3		I F ↑	li. Ferse geradeaus vorn aufsetzen
	4		w	nachfedern
	5	↓	L	Schritt mit L rückwärts
8	1		R	noch 2 Schritte rückwärts ...
	2		L	...
	3	□	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	4		w	nachfedern
	5		L PI	Schritt mit L am Platz

Übergang**2 Takte**

1	1	□	R ↘	Schritt mit R diagonal nach re hinten
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	3		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	4		w	nachfedern
	5		L PI	Schritt mit L am Platz
2	1		R ↓	Schritt mit R rückwärts
	2		L ↑	Schritt mit L vorwärts
	3		R ↑	Schritt mit R vorwärts
	4		B	Füße schließen
	5		-	Pause

2. Figur (seitlich kreuzen)**16 Takte**

1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R/I ↑	Schritt mit R seitlich nach re, L nach vorn werfen
	4		w	nachfedern
	5		L ^x	Schritt mit L hinter R gekreuzt

2	1		R	wie T. 1 ...
	2		L ^x	...
	3		R/l ↑	...
	4		w	...
	5		L _x	...
3	1		h	hüpfen auf L
	2		r F St	stampfen mit der re. Ferse am Platz
	3		R/l br	Schritt mit R vorwärts, mit L hinten ausholen u. vorwärts fegen
	4		w	nachfedern
	5		l F St	stampfen mit der li. Ferse am Platz
4	1	↑	L	3 Schritte vorwärts zur Mitte ...
	2		R	...
	3		L	...
	4		w	nachfedern
	5		R	Schritt mit R vorwärts
5	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	3	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	4		w	nachfedern
	5		R	2 Schritte rückwärts ...
6	1		L	...
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	3		L	Schritt mit L rückwärts
	4		w	nachfedern
	5		R	Schritt mit R rückwärts
7	1	□	L PI	2 Schritte am Platz ...
	2		R PI	...
	3		l kl	Schlag mit L gegen den R
	4		h	hüpfen auf R, L bis Wadenhöhe anheben
	5		L PI	Schritt mit L am Platz
8	1		R PI	wie T. 7 gegengleich ...
	2		L PI	...
	3		r kl	...
	4		h	...
	5		R	...
				T. 1 – 8 gegengleich wiederholen:
9	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	3		L/r ↑	Schritt mit L seitlich nach re, R nach vorn werfen
	4		w	nachfedern
	5		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
10	1		L	wie T. 9 ...
	2		R ^x	...

	3	L/r ↑	...
	4	w	...
	5	R _x	...
11	1	h	hüpfen auf R
	2	I F St	stampfen mit der li. Ferse am Platz
	3	L/r br	Schritt mit L vorwärts, mit R hinten ausholen u. vorwärts fegen
	4	w	nachfedern
	5	r F St	stampfen mit der re. Ferse am Platz
12	1	↑ R	3 Schritte vorwärts zur Mitte ...
	2	L	...
	3	R	...
	4	w	nachfedern
	5	L	Schritt mit L vorwärts
13	1	R	Schritt mit R vorwärts
	2	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3	↓ R	Schritt mit R rückwärts
	4	w	nachfedern
	5	L	2 Schritte rückwärts ...
14	1	R	...
	2	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3	R	Schritt mit R rückwärts
	4	w	nachfedern
	5	L	Schritt mit L rückwärts
15	1	□ R PI	2 Schritte am Platz ...
	2	L PI	...
	3	r kl	Schlag mit R gegen den L
	4	h	hüpfen auf L, R bis Wadenhöhe anheben
	5	R PI	Schritt mit R am Platz
16	1	L PI	wie T. 15 gegengleich ...
	2	R PI	...
	3	I kl	...
	4	h	...
	5	L	...

wiederholen:

Übergang

1. Figur A (Hacke)

1. Figur B (Stampf)















1. Figur A (Hacke)

1. Figur C (Presitvane)

Übergang

2. Figur (seitlich kreuzen)

3. Figur (Presitvane im kl. Kreis)**16 Takte**

1	1		R	kleinen Kreis ablaufen: 2 Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
	3		R,L	2 kleine schnelle Schritte diagonal nach re vorwärts (Presitvane)
	4		R	2 Schritte nach re ...
	5		L ^x	...
2	1		R	2 Schritte diagonal nach li rückwärts ...
	2		L	...
	3		R,L	2 kleine schnelle Schritte rückwärts (Presitvane)
	4		R	2 Schritte rückwärts ...
	5		L	...
3	1		R ↓	am Platz: Schritt mit R zurück
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	3		R ↑	Schritt mit R vor
	4		w	nachfedern
	5		L PI	3 Schritte L beginnend am Platz ...
4	1		R PI	...
	2		L PI	...
	3		R,L	2 kleine schnelle Schritte am Platz (Presitvane)
	4		R PI	2 Schritte am Platz ...
	5		L PI	...
5	1		R ↓	am Platz: Schritt mit R zurück + halb nach re wenden
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	3			r kick hoher Kick mit R diagonal nach re vorn
	4		w	nachfedern
	5		R PI	Schritt mit R am Platz
6	1		L ↓	dasselbe gegengleich: Schritt mit L zurück (halblink)
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	3		l kick	hoher Kick mit L diagonal nach li vorn
	4		w	nachfedern
	5		L PI	Schritt mit L am Platz und nach re wenden
7	1		R	2 Schritte R beginnend vorwärts in Tanzrichtung ...
	2		L	...
	3		w/tip!	nachfedern und gleichzeitig energisch von oben mit der R Fußspitze den Boden schlagen
	4		w	nachfedern
	5		R	Schritt mit R vorwärts
8	1		L	T. 7 gegengleich wiederholen ...
	2		R	...
	3		w/tip!	...
	4		w	... und zur Mitte wenden ...
	5		L	...

Die ganze 3. Figur wiederholen (= insgesamt 16 Takte)

Wiederholen:

Übergang - 4 Takte Pause -

1. Figur A (Hacke)

1. Figur B (Stampf)

Übergang ●