

FEDELEȘUL FETELOR

Name: „der *Fedeleșul* der Mädchen“ - *Fedeleșul* = ein rumänischer Tanz mit den hier beschriebenen Charakteristika (T-Fassung, Kreiselbewegung usw.)¹

Herkunft: Muntenien

Stil: lebhaft

Form: kleine gemischte Kreise von 6 bis 8 Tänzern in Schulterfassung

Rhythmus: 4/4

Quelle: Alexandru DAVID 1986²

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel: 2 Takte

Einleitung - hin und her

1	1	↔	R	2 langsame, feste (leicht gestampfte) Schritte R beginnend nach re ...
	2		-	...
	3		L	...
	4		-	...
2	1		R	3 schnellere Schritte weiter ...
	2		L	...
	3	↻	R	... und nach li wenden
	4		-	Pause
3	1	↔	L	T. 1 - 2 gegengleich wiederholen ...
	2		-	...
	3		R	...
	4		-	...
4	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...
	4		-	...
5-12				T. 1 - 4 noch 2x wiederholen

1. Figur - Kreuzschritte am Platz

feste, leicht gestampfte Schritte:

1	1	□	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	3 Schritte L beginnend am Platz ...
	3		R PI	...
	4		L PI	...
2	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	2 Schritte L beginnend am Platz ...
	3		R PI	...
	4		-	Pause

¹ *Fedeleșul* - wörtlich: das Fäßchen; die Bezeichnung des Tanzes mit den Kreiselbewegungen bezieht sich auf die analoge Bewegung beim Wegrollen eines aufrecht stehenden Fasses auf seiner unteren Kante.

² Die Beschreibung folgt der Aufnahme des Orchesters Paraschiv Oprea auf der LP „Romania in music and dance“, herausgegeben von Mihai und Alexandru David.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
3	1	□	L ^x	T. 1 - 2 gegengleich wiederholen ...
	2		R PI	...
	3		L PI	...
	4		R PI	...
4	1		L ^x	...
	2		R PI	...
	3		L PI	...
	4		-	...
5-8			T. 1 - 4 wiederholen	

2. Figur - Kreisel

1-12	1	↔	R	nach li gewandt drehen die Tänzer mit schnellen Laufsritten ihren kleinen Kreis im Uhrzeigersinn; alle kleinen Kreise bewegen sich dabei auf der großen Kreisbahn nach re (gUZS, s. Abb. unten); insgesamt 12 Takte (Melodie wie Einleitung).
	2		L	
	3		R	
	4		L	

Wiederbeginn mit 1. Figur usw. ●

Kreisel rotieren im UZS und wandern gUZS:

