

FLORICICA OLTENEASCA

Name: „Blümchen aus Oltenien“¹

Herkunft: Oltenien, Rumänien

Stil: lebhaft, energisch

Form: gerade Reihe, Schulter-F.

Rhythmus: 2/4

Quelle: Alexandru DAVID 1982

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Teil A

1. Figur: Einleitung

1	1	↔	R	halb nach re gewandt 3 Schritte R beginnend nach re ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2	⊙	l ran	zur Mitte wenden und Füße schließen
3	1	↔	L	T. 1 - 2 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2	⊙	r ran	...

Die Einleitung wird 2x getanzt (8 Takte).

2. Figur: Sîrba-Kombination

1	1	□	R / l ^x	Schritt mit R am Platz, gleichzeitig kreuzt L vor dem re Schienbein („Sichel“)
	+		w	federn auf R
	2		L / r ^x	Schritt mit L am Platz, gleichzeitig kreuzt R vor dem li Schienbein
	+		w	federn auf L
2	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R / l ^x	Schritt mit R seitlich nach re, gleichzeitig kreuzt L vor dem re Schienbein
	+		w	federn auf R
3	1	□	L / r ^x	T. 1 - 2 gegengleich am Platz und nach li wiederholen ...
	+		w	...
	2		R / l ^x	...
	+		w	...
4	1	↔	L	...
	+		R _x	...
	2		L / r ^x	...
	+		w	...

Die 2. Figur wird 2x getanzt (8 Takte).

¹ oder „oltenische Floricica“; *Floricica* ist ein Tanz, der in verschiedenen Varianten existiert, z.B. die muntenische Fl..

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

3. Figur: Sichel und Stampf				
1	1	□	R / IX	Schritt mit R am Platz, gleichzeitig kreuzt L vor dem re Schienbein („Sichel“)
	+		w	federn auf R
	2		L	Schritt mit L am Platz
	+		r St	stampfen mit R neben L ohne Gewicht
2-4				T. 1 noch 3x wiederholen
5	1	↑	R	4 langsame Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	+		-	...
	2		L	...
	+		-	...
6	1		R	...
	+		-	...
	2		L	...
	+		r St	stampfen mit R neben L ohne Gewicht
7	1	↓	R	3 schnelle Schritte R beginnend rückwärts ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		l St	stampfen mit L neben R ohne Gewicht
8	1		L	T. 7 gegengleich wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...
	+		r St	...

Die 3. Figur wird 1x getanzt (8 Takte).

4. Figur: vorwärts nach re

Sîrba-Schritte vorwärts, 1x im Kreis bis zur Ausgangsposition:

1	1	↔	R	nach re gewandt Schritt mit R vorwärts nach re
	+		h	hüpfen auf R
	2		L	Schritt mit L vorwärts
	+		h	hüpfen auf L
2	1		R	3 Schritte R beginnend vorwärts ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		h	hüpfen auf R
3	1		L	T. 1 - 2 gegengleich wiederholen ...
	+		h	...
	2		R	...
	+		h	...
4	1		L	...
	+		R	...
	2		L	...
	+		h	...

Die 4. Figur wird 2x getanzt (8 Takte).

Wiederholen: 2., 3., 4., 2., 3. Figur

Danach macht die Musik eine sehr kurze Pause (1 Sek.).

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Teil B**1.: Teil A 1. Figur (Einleitung) wiederholen****2.: Teil A 4. Figur (1x im Kreis) wiederholen****3. Figur: Grätsch-Sprung und Tip**

1	1	□	B	Sprung in die Grätsche auf beide Füße
	+		kl	abspringen und in der Luft beide Füße gegeneinander schlagen („klapp!“)
	2		L	landen auf L - Vorbereitung: R hinten anheben
	+		r ^x	Tip mit R hinter L
2	1		R	Sprung auf R
	+		l ^κ	Tip mit L links vorn
	2		h	hüpfen auf R
	+		l ^x	Tip mit L vor R
3	1		L, R ^x	Pas de Basque L beginnend ...
	+		L	...
	2		R, L ^x	Pas de Basque R ...
	+		L	...
4	1		B	Sprung in die Grätsche auf beide Füße
	+		kl	abspringen und in der Luft beide Füße gegeneinander schlagen („klapp!“)
	2		L	landen auf L - Vorbereitung: R vorn anheben
	+		r *	Schlag mit R Fuß vorn, Knie gestreckt
5	1		h / r ↑	hüpfen auf L, gleichzeitig Tip mit R vorn
	+		h / r ↗	hüpfen auf L, gleichzeitig Tip mit R vorn rechts
	2		h / r ↑	hüpfen auf L, gleichzeitig Tip mit R vorn
	+	↑	R	Schritt mit R vorwärts
6	1	□	h / l ↑	T. 5 gegengleich wiederholen ...
	+		h / l ^κ	...
	2		h / l ↑	...
	+	↑	L	...
7	1		h / r ↑	hüpfen auf L, gleichzeitig Tip mit R vorn
	+		R	Schritt mit R vorwärts
	2		h / l ↑	hüpfen auf L, gleichzeitig Tip mit R vorn
	+		L	Schritt mit L vorwärts
8	1		r Kn	R Knie anheben
	+		-	(Pause, halten)
	2	□	R	3 Schritte R beginnend am Platz ...
	+		L	...
9	1		R	...
	+		l St	stampfen mit L neben R ohne Gewicht
	2		L	Schritt mit L am Platz
	+		r St	stampfen mit R neben L ohne Gewicht

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

10	1		R, L	3 Trippelschritte R beginnend am Platz (kein Pas de Basque!) ...
	+		R	...
	2		L	Schritt mit L am Platz
	+		r St	stampfen mit R neben L ohne Gewicht
11	1		B	Sprung in die Grätsche auf beide Füße
	+		kl	abspringen und in der Luft beide Füße gegeneinander schlagen („klapp!“)
	2		L	landen auf L - Vorbereitung: R vorn anheben
	+		r *	Schlag mit R Fuß vorn, Knie gestreckt
12	1	↓	R	3 Schritte R beginnend rückwärts ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		l St	stampfen mit L neben R ohne Gewicht
13	1		L	T. 12 gegengleich wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...
	+		r St	...
14-15				T. 12 - 13 wiederholen
16	1		r St ↖	(sofort!) 2x stampfen mit R: 1. vor L
	+		r St ↗	2. re vorn
	2		w	nachfedern - Vorbereitung: R hinten anheben
	+		rx tip	Tip mit R hinter L
17	1		w	nachfedern - Vorbereitung: R hinten anheben
	+		r ^x *	Schlag mit R Fuß vor L, Knie gestreckt
	2		w	nachfedern
	+		r ↗ *	Schlag mit R Fuß re vorn, Knie gestreckt
18	1		R, L	T. 10 - 11 wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...
	+		r St	...
19	1		B	...
	+		kl	...
	2		L	...
	+		r *	...

Teil A 4. Figur (1x im Kreis) wiederholen**Teil B 3. Figur wiederholen ●**