

GANKINO

Name: „Gankas Tanz“ (nach dem weiblichen Vornamen „Ganka“).

Herkunft: typischer nordbulgarischer Tanz.

Stil: lebhaft bis feurig.

Form: gemischte Aufstellung, offener Kreis, Gürtel- oder V-Fassung.

Rhythmus: 11/16: 

Wert:	2	2	3	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Quelle: Belčo STANEV 1990

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt|Schlag|Richtung|Schritt|Beschreibung

Grundfigur

1	1	↔	R	3 Schritte mit R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		R h	hüpfen auf R
	5		L	Schritt mit L vorwärts
2	1		R	3 Schritte mit R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
	3		R	... und zur Mitte wenden
	4		B	Füße schließen
	5		w	nachfedern auf beiden Füßen
3	1	↙	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	3		L	Schritt mit L seitlich nach li
	4		B	Füße schließen
	5		w	nachfedern

1. Variante: „Kreuz“

1		↔		Wie T. 1 der Grundfigur
2	1	 ↘	R	zur Mitte wenden und Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	5		R Pl	Schritt mit R am Platz
3		↙		Wie T. 3 der Grundfigur

2. Variante: „Stampf“

1		↔		Wie T. 1 der Grundfigur
2	1	 ↘	R	zur Mitte wenden und Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R/I Kn	Schritt mit R seitlich nach re, L Knie anheben
	4		w	nachfedern
	5		I St	stampfen mit L neben R
3		↙		Wie T. 3 der Grundfigur

3. Variante: „Schere“

- 1 ↔ Wie T. 1 der Grundfigur
- 2 1 ♂ ↘ R zur Mitte wenden und Schritt mit R seitlich nach re
- 2 L_x Schritt mit L hinter R gekreuzt
- 3** R / l Schritt mit R seitlich nach re, L Fuß schnell vorstrecken
- 4 L / r Schritt mit L am Platz, R Fuß schnell vorstrecken
- 5 R / l Schritt mit R seitlich nach re, L Fuß schnell vorstrecken
- 3 ↙ Wie T. 3 der Grundfigur

4. Variante: „anschlagen“ (hlopka)

- 1 ↔ Wie T. 1 der Grundfigur
- 2 1 ♂ ↘ R zur Mitte wenden und Schritt mit R seitlich nach re
- 2 L_x Schritt mit L hinter R gekreuzt
- 3** R Schritt mit R seitlich nach re, L Fuß holt seitlich aus
- 4 l kl L Fuß kräftig von der Seite gegen den R Fuß schlagen
- 5 - Pause
- 3 ↙ Wie T. 3 der Grundfigur ●