

GLAVINIŠKA KOPANICA

Name: „Kopanica¹ aus Glavinica“

Herkunft: Westthrakien, Bulgarien

Stil: kraftvoll, dynamisch, federnd, mit kunstvollen Bewegungen der Beine, während der Körper von der Taille aufwärts weitgehend ruhig bleibt.

Form: offener Kreis oder lange Reihe(n), Gürtelfassung

Rhythmus: 5/16: 

Quelle: Belčo STANEV 1995

Wert:	2	2	3	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↔	R	Einleitung 1 (Kopanica Grundschrift) - 1 Takt 3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	
	3		R	
	4		h	
	5		L	

Die Einleitung 1 wird 16x ausgeführt (= 16 Takte).

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↔	R	Einleitung 2 (Grundschrift hin und her) - 4 Takte 1 Kopanica Grundschrift ...
	2		L	
	3		R	
	4		h	
	5		L	
2	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R-Fuß kreuzen
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		B	Füße schließen
	5		w	nachfedern
3-4		↔ ↵		Takt 1 – 2 gegengleich wiederholen

Die Einleitung 2 wird 2x ausgeführt (= 8 Takte).

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↳	R	1. Figur (hin und her) - 2 Takte Schritt mit R seitlich nach rechts
	2		L _x	
	3		R	
	4		B	
	5		w	
2		↵		dasselbe gegengleich nach links

Die 1. Figur wird 4x ausgeführt (= 8 Takte).

¹ Kopanica ist ein bulgarischer Tanztyp im 11/16-Takt mit dem Rhythmus 2-2-3-2-2 oder 

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

2. Figur (Stampf und Schere) - 8 Takte

1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R kreuzen
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		w	1x auf R wippen, L-Fuß anheben
	5		l F	Stampf mit der L Ferse
2		←		T. 1 gegengleich wiederholen
3-4		↳ ←		T. 1-2 wiederholen
5		↳		T. 1 wiederholen
6	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L kreuzen
	3		L / r	Schritt mit L seitlich nach li, R-Fuß mit gestrecktem Bein dicht über dem Boden nach vorn schieben (Schere)
	4	□	R / l	Schere R
	5		L / r	Schere L
7-8		↳ ←		T. 5 – 6 wiederholen.

3. Figur (Kombination mit Stampf)

1	1	↑	R	2 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
	3		h / r ^x	hüpfen auf L, R-Fuß schnell vor das L Schienbein führen (Sichel)
	4		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	5		L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
2	1		R _x	Schritt mit R kreuzen vor L
	2	↓	L Pl	Schritt mit L am Platz
	3		R _x	Schritt mit R rückwärts kreuzen hinter L (Zopf)
	4		w	1x wippen auf R-Fuß
	5		L _x	Schritt mit L kreuzen hinter R
3	1		w	1x wippen auf L
	2		R _x	Schritt mit R kreuzen hinter L
	3		l St	Stampf mit L am Platz
	4	□	L Pl	Schritt mit L am Platz
	5		r St	Stampf mit R am Platz
4-6				T. 1-3 wiederholen

4. Figur (Kombination mit Patsch)

1-2		↑ ↓		wie 3. Figur T. 1 und 2: Sichel, Zopf
3	1		h	hüpfen auf L
	2		R	Schritt mit R rückwärts
	3		B	Sprung auf beide Füße rückwärts (dabei über den Boden rutschen)
	4		l h	hüpfen auf L am Platz, R Knie heben und strecken
	5		r ★!	Schlag mit R, Bein gestreckt, vorn auf den Boden (patsch!)
4-6				T. 1-3 wiederholen (Sichel, Zopf, patsch!)

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
7-9				T. 1-3 nochmal wiederholen und
10	1		h	nochmal hüpfen auf L am Platz, R Bein gestreckt anheben und
	2		r ★!	Schlag mit R, Bein gestreckt, vorn auf den Boden (patsch!) (--> 2x hintereinander patsch!)
	3		R	Schritt mit R vorwärts
	4		h	hüpfen auf R
	5		L	Schritt mit L vorwärts
11-1				T. 2-3 wiederholen: Zopf, patsch!
2				
13				T. 10 wiederholen: patsch und vor
14		□		T. 1 wiederholen am Platz (R - L - Sichel - R - L)

5. Figur (Kombination am Platz)

wie 4. Figur, T. 14 (R - L - Sichel - R - L)

1		□		
2	1		R×	Schritt mit R kreuzen vor L
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	3		r St	Stampf mit dem R Ferse am Platz
	4		R PI	Schritt mit R am Platz
	5		l St	Stampf mit dem L Ferse am Platz
3	1		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		r St	Stampf mit dem R Ferse am Platz
	3		r ↘	R-Fuß diagonal nach re hinten über den Boden ziehen
	4		h	hüpfen auf dem Standbein
	5		r St	Stampf mit dem R Ferse am Platz
4-12				T. 1-3 3x am Platz wiederholen
				T. 12 Z. 5: Schlag mit R, Bein gestreckt, vor L auf den Boden (patsch!)

6. Figur ("Pischa" - schreiben)

1	1	□	w / r↘	federn auf dem Standbein (L), dabei R-Fuß diagonal nach re hinten über den Boden ziehen
	2		w / r↖	federn auf dem Standbein (L), dabei R-Fuß wieder diagonal nach li vorn über den Boden schieben
	3		w / r↘	Z. 1 wiederholen
	4		h	hüpfen auf dem Standbein (L), R-Fuß heben
	5		r ★!	Schlag mit R, Bein gestreckt, vor L auf den Boden (patsch!)
2	1		R	Sprung auf R, zur Mitte wenden
	2		l F	Stampf mit der L Ferse
	3		w / l↖	federn auf dem Standbein (R) und gleichzeitig etwas zurück rutschen und L diagonal nach li hinten mit der Spitze über den Boden ziehen
	4		h	hüpfen auf dem Standbein (R)
	5		l ★!	Schlag mit L, Bein gestreckt, vor R auf den Boden (patsch!)
3				T. 1 gegengleich wiederholen (Standbein R)
4				T. 2 gegengleich wiederholen
5-8				T. 1-4 wiederholen ●