

GRAOVSKO

Name: „Tanz aus Graovo“

Herkunft: Bulgarien, Region Šopluk, Gebiet Graovo, ca. 50 km westlich von Sofia

Stil: federnd, im Halbplié, typisch schopische Bewegungen: schnelle Dreierschritte, Graovka, Râčenična, Šopska.

Form: gemischte Reihe in Gürtel- oder V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1983, Maria EVTIMOVA und Boris VÂLKOV

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
				Vorbereitung: Halbplié im L Knie
1	1	↘	h	halb nach li gewandt Graovka R: Čukče auf L (Knie energisch strecken, wobei der Fuß etwas rückwärts rutscht)
	+		R	2 kleine Schritte mit R beginnend rückwärts nach re ...
	2		L	... (der Schritt mit L ist etwas tiefer im Plié)
	+		-	
2	1		h	Graovka wie T. 1 ...
	+		R	...
	2		L	...
	+	↻	-	nach re wenden
3	1	↘	R	Râčenična R: 3 kleine Laufschr itte mit R beginnend vorwärts nach re
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	
4	1		L	Râčenična L wie T. 3 gegengleich ...
	+		R	...
	2		L	...
	+		-	
5	1		R	Râčenična R wie T. 3
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	
6	1	↙	h	Graovka L rückwärts nach li ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	
7	1		h	Graovka L wie T. 6 ...
	+		L	...
	2		R	...
	+	↻	-	umwenden nach li
8	1		l tip	Šopska L: mit der L Fußspitze ohne Gewicht vor den R Fuß treten
	+		w	nachfedern
	2	↙	L	Schritt mit L vorwärts nach li etwas tiefer im Plié
	+		-	

9	1	r tip	Šopska R ...
	+	w	...
	2	R	...
	+	-	
10	1	l tip	Šopska L ...
	+	w	...
	2	L	...
	+	-	●