

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
7	1		B	...
	+		Lw	...
	2		R PI	...
8	1	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	+		R ran	Schritt mit R neben L
	2	↑	L	Schritt mit L vorwärts
9	1		R	4 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	+		-	
	2		L	...
10	1		R	...
	+		-	
	2		L	...
11	1		R	2 tief angesetzte langsame Schritte vorwärts ...
	+		-	
	2		-	
12	1		L	...
	+		-	
	2		-	
13-16		↓		Takte 9 - 12 rückwärts wiederholen ...

2. Figur: Chlopka

1	1		Lw/r kl	Chlopka: federn auf L und gleichzeitig R Fuß von der Seite gegen den L Fuß schlagen („klapp“)
	+	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
2	1		Lh/r kl	T. 1 wiederholen ...
	+		R	...
	2		Lx	...
3	1		R	Kreuzschritte seitlich nach re, R beginnend ...
	+		L ^x	... (L vor R gekreuzt)
	2		R	...
4	1		Lx	... (L hinter R gekreuzt)
	+		R	...
	2		L ^x	... (L vor R gekreuzt)
5	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		-	
	2		-	
6	1		h	gekreuzte Graovka: hüpfen auf R
	+	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
7	1		h	hüpfen auf R
	+		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
8	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	+		-	
	2		-	

Die 2. Figur wird 2x getanzt (= 16 Takte).

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

3. Figur: Graovka				
1	1		h	Graovka: hüpfen auf L
	+	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L	Schritt mit L vorwärts nach re
2	1		h	T. 1 Graovka wiederholen ...
	+		R	...
	2		L	...
3	1		R	Râčenična: 3er-Schritt R beginnend vorwärts nach re ...
	+		L	...
	2		R	...
4	1		L	Râčenična ...
	+		R	...
	2	↻	L	... und zur Mitte wenden
5	1	→	B	gegrätscht auf beiden Füßen Balance nach R
	+		-	
	2		-	
6	1	←	L	Balance nach L
	+		-	
	2		-	
7	1		h	Graovka seitlich gekreuzt: hüpfen auf L
	+	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
8	1		h	hüpfen auf L
	+		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt

Die 3. Figur wird 2x getanzt (= 16 Takte).

4. Figur: zur Mitte				
1	1		w/rKn	federn im Standbein und gleichzeitig re Knie vor den li Oberschenkel heben
	+	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt vorwärts zur Mitte ins Plié
2	1		w/rKn	T. 1 wiederholen ...
	+		R	...
	2		L ^x	...
3-4				T. 1 - 2 wiederholen
5	1	↓	R	Râčenična: 3er-Schritt R beginnend rückwärts ...
	+		L	...
	2		R	...
6	1		L	Râčenična L ...
	+		R	...
	2		L	...
7-8				T. 5 - 6 wiederholen

Die 4. Figur wird 2x getanzt (= 16 Takte).

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
5. Figur: am Platz				
1	1	□	B	Šopska R: kurz das Gewicht auf beide Füße verteilen (Füße geschlossen)
	+		Lw	nachfedern auf L
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
2	1		B	Šopska L ...
	+		Rw	...
	2		L PI	...
3-4				T. 1 - 2 wiederholen
5	1	→	w/r tip	gekreuzte Šopska: federn im Standbein und gleichzeitig tip mit R seitlich
	+		w	nachfedern
	2	↖	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
6	1	←	w/l tip	T. 5 gegengleich wiederholen ...
	+		w	...
	2	↗	L ^x	...
7	1		B	2x Šopska R beginnend ein bisschen rückwärts ...
	+		Lw	...
	2	↓	R	...
8	1		B	...
	+		Rw	...
	2		L PI	...

Die 5. Figur wird 2x getanzt (= 16 Takte).

Wiederbeginn mit der **Einleitung** ●