

HORA LIBERTATEA - JIANUL DE LA SLĂNIC

Name: „Hora der Freiheit“ - „Jianul¹ aus Slănic“

Herkunft: Muntenien, S-Rumänien

Stil: langsam, ruhig, kontrolliert, im letzten, schnelleren Teil lebhafter²

Form: gemischte Reihe (Halbkreis), W-Fassung

Rhythmus: 1.+2. Teil 7/16:  Wert:

Wert:	4	3
Zählung:	1	2

 3.+4. Teil: 2/4

Quelle: Jacques LONEUX 1991, Theodor VASILESCU

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Teil (langsam, auf der Kreisbahn)

1	1	↔	R	Wechselschritt R beginnend, L hinter R gekreuzt vorwärts nach re ...
	2		L _x	...
2	1		R	...
	2			
3	1		L	Wechselschritt L beginnend vorwärts ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2			und zur Mitte wenden, Hände senken
5	1	↳	R	Schritt R seitlich nach re, vor beugen und Hände unten nach hinten führen
	2			
6	1		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt und Hände vor und hoch und wieder aufrichten
	2			nach re wenden
7-12				Wiederholung T. 1 - 6 (Achtung! 8-taktige Musikphrase - die Schrittfiguren verschieben sich gegenüber der Melodie.)
13-16		↔ 		Wiederholung T. 1 - 4 und 1/4-Drehung auf L nach li
17	1	←	R	Wechselschritt R beginnend nach li ...
	2		L	...
18	1		R	...
	2			und zur Mitte wenden, Hände wie T. 4 - 6
19	1	←	L	T. 5 - 6 gegengleich wiederholen ...
	2			...
20	1		R _x	...
	2			nach li wenden
21	1	↔	L	2 Wechselschritte L beginnend nach li ...
	2		R	...

¹ *Jianul*: Tanz auf ein gleichnamiges Lied, das von dem Haiducken Iancu Jianu handelt. *Jiană* heißen andere, lebhaftere Tänze, deren Bezeichnung ebenso wie „*Jianul*“ auf die Region Jiu (Oltenien) zurückgeht. Mehr - auch über den Rhythmus 4-3 - auf tanzrichtung.eu.

² Die hier beschriebene Choreographie bezieht sich auf die LP „Jocuri Populare Românești 2“ - Electrecord ST-EPE 03904 (Danses et Folclore DF 330504, hrsg. v. B. u. J. Loneux 1988). Dieselbe Aufnahme steht unter dem Namen „*Cîntec lui Iancu Jianu*“ auf der LP „Zamfir și virtuozii săi“, Electrecord ST-EPE 02882 von 1986.

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

22 1 L ...
2 ...

23 1 R ...
2 L ...

24 1 R ...
2  und zur Mitte wenden

2. Teil (langsam, zur Mitte und zurück)

1 1  L Wechselschritt R beginnend vorwärts zur Mitte (große Schritte!) ...

2 R ...

2 1 L ...

2

3 1  R kleiner Schritt R rückwärts

2

4 1  L kleiner Schritt mit L seitlich nach li

2 r St Stampf mit R am Platz ohne Gewicht

5 1  R kleiner Schritt mit R seitlich nach re

2 l St Stampf mit L am Platz ohne Gewicht

6 1  L kleiner Schritt mit L seitlich nach li

2 r St Stampf mit R am Platz ohne Gewicht

7 1  R Schritt mit R vorwärts

2

ab hier kleine Schritte:

8 1  L Schritt mit L rückwärts

2 R^x Schritt mit R vor L gekreuzt

9 1 L Schritt mit L rückwärts

2 R  Schritt mit R rückwärts, etwas seitlich nach re versetzt

10 1 L Schritt mit L rückwärts

2 R^x Schritt mit R vor L gekreuzt

11 1 L Schritt mit L rückwärts

2

3. Teil (schnell im 2/4-Takt)

Im 3. und 4. Teil wiederholen sich dieselben Schrittfiguren wie im 1. und 2. Teil, jedoch beschwingter und schneller, wobei in den Pausen gehüpft oder nachgefedert wird.

1 1  R R beginnend 2x Wechselschritt-hüpf ...

2 L ...

2 1 R ...

2 h ...

3 1 L ...

2 R ...

4 1 L ...

2  h ...

5 1  R Seitschritt R

2 w nachfedern

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
6	1		L _x	L kreuzt hinter R
	2		w	nachfedern
7-12				Wiederholung T. 1 - 6
13-16				Wiederholung T. 1 - 4 und 1/4-Drehung auf L nach li
17	1		R	R beginnend Wechselschritt-hüpf nach li ...
	2		L	...
18	1		R	...
	2		h	...
19	1		L	Seitschritt L
	2		w	nachfedern
20	1		R _x	R kreuzt hinter L
	2		w	nachfedern
21	1		L	R beginnend 2x Wechselschritt-hüpf ...
	2		R	...
22	1		L	...
	2		h	...
23	1		R	...
	2		L	...
24	1		R	...
	2		h	...
4. Teil (schnell, zur Mitte und zurück)				
1	1		L	Wechselschritt R beginnend vorwärts zur Mitte (große Schritte!) ...
	2		R	...
2	1		L	...
	2		h	hüpfen auf L
3	1		R	kleiner Schritt R rückwärts
	2		h	hüpfen auf R
4	1		L Spr	kleiner Sprung auf L
	2		r St	Stampf mit R am Platz ohne Gewicht
5	1		R Spr	kleiner Sprung auf R
	2		l St	Stampf mit L am Platz ohne Gewicht
6	1		L Spr	kleiner Sprung auf L
	2		r St	Stampf mit R am Platz ohne Gewicht
7	1		R	Schritt mit R vorwärts
	2		h	hüpfen auf R
8	1		L	Wechselschritt L beginnend rückwärts ...
	2		R	...
9	1		L	...
	2		-	innehalten
Achtung! Hier wechselt die Musik in Tempo und Rhythmus wieder zum Muster der ersten beiden Teile (langsame 7/16: 4-3).				
10	1		R	T. 1 - 8 des 1. Teils wiederholen ...
	2		L _x	...

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
11	1		R	...
	2			...
12	1		L	...
	2		R	...
13	1		L	...
	2			...
14	1		R	...
	2			...
15	1		Lx	...
	2			...
16	1		R	...
	2		L	...
17	1		R	...
	2			...
18	1		I St	Stampf mit L am Platz ohne Gewicht
	2			●

Abfolge: 3x [1+2], 3, 4.