

# HARAMIJSKO

Name: „Tanz der Hajduken“

Herkunft: Bulgarien, Pirin

Stil: ruhig, mit konzentrierten, kontrollierten Bewegungen

Form: offener Kreis, V-Fassung<sup>1</sup>

Rhythmus: 7/8: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Belčo STANEV 2001

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

1	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
2	1		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	3		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
3-4				T. 1 und 2 wiederholen
5	1		r fg ↙	nach re wenden und mit R von re vorn nach li hinten fegen
	2		w	
	3		R	Schritt mit R vorwärts nach rechts
6	1		l fg ↘	mit L von li vorn nach re hinten fegen
	2		w	nachfedern
	3		w / l Kn	nachfedern und gleichzeitig L-Knie heben
7	1		w, L	nachfedern und Schritt mit L vorwärts nach re
	2		R	Schritt mit R vorwärts
	3		L	Schritt mit L vorwärts und zur Mitte wenden
8	1		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	2		h	hüpfen
	3		L	Schritt mit L seitlich nach li
9	1		R ran, L	Schritt mit R dicht neben L und Schritt mit L seitlich nach li
	2		R ran	Schritt mit R dicht neben L
	3		L	Schritt mit L seitlich nach li
10	1		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		w	nachfedern
	3		L Pl	Schritt mit L am Platz
11	1		r fg ↓	mit R rückwärts fegen
	2		r F	R-Ferse aufsetzen und an diesem Platz lassen
	3		R	Schritt mit R auf dieser Stelle
12	1		l <sup>x</sup> tip	mit der L-Fußspitze vor R den Boden berühren
	2		w / l	nachfedern und L-Fuß im Bogen nach hinten führen („Zopf“)
	3		L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt ●

<sup>1</sup> Alter Männertanz, bei dem die Männer sich zusammenfinden und gegenseitig in ihrer Stärke bestätigen. Im Pirin populär als „Tanz der *Harami*“ (Hajduken). Ursprünglich wurde er nur von Männern mit kämpferischer Einstellung getanzt. Heute ist es ein gemischter Tanz. Der Tanz besteht nur aus einer Figur ohne Rücksicht auf musikalische Phrasen.