


HORA MARE A CÎMPULUNGULUI

Name: „große Hora aus Cîmpulung“

Herkunft: Cîmpulung, Bucovina, N-Rumänien

Stil: ruhig, fließend

Form: paarweise im geschlossenen Kreis, F rechts, M links, V-Fassung

Rhythmus: 10/16: 

Quelle: Alexandru DAVID 1987

Wert:	3	2	5
Zählung:	1	2	3

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur				
1	1	↔	R	3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	... ²
	3		R	...
2	1	L		T. 1 gegengleich wiederholen ...
	2	R		...
	3	L		...
3-1				T. 1 u. 2 noch 7x wiederholen (= 16 Takte)
6				
2. Figur				
1-8				alle tanzen solo weiter mit denselben Schritten wie 1. Fig.;
	F ↻			auf 8 Takten umkreist F ihren Partner gUZS (links herum) während M sich iTR
	M →			weiter bewegt;
9-1				F und M geben sich die linke Hand und drehen umeinander weiter gUZS auf
6	F+M ↻			weiteren 8 T.
17-				T. 1 - 16 wiederholen;
32				Endposition: F rechts nach re gewandt, M links nach li gewandt (gegen TR)
				li Hand erhoben mit Handfläche an d. erhobenen re Hand der T'in li;
				in dieser Position weiter mit
3. Figur				
1-1				2x 8 Takte mit denselben Schritten iTR, M rückwärts, F vorwärts
6	F →			
	M →			
4. Figur				
1-8				ohne die Frontstellung zu ändern, tanzen alle solo weiter: F vorw. iTR (gUZS),
	F →			M vorw. gTR (iUZS) im Innenkreis und fassen mit re Hand die li Schulter des
	M ←			Vordermanns; 8 Takte, dann wenden alle links um und tanzen mit denselben
				Schritten in die Gegenrichtung
9-1				8 Takte (M gUZS li Hand auf re Schulter, F iUZS) alle zurück zu ihrem Partner;
6	F ←			Ende: F wenden sich iTR (re); durchfassen zur V-Fassung
	M →			

¹ Zur besseren Verdeutlichung ist in der Spalte „Schlag“ der ganz kurze zweite Schlag (= 2 Achtel) kursiv und der längere dritte (= 5 Achtel) fett gedruckt. Man beachte den eigenartigen 10/16-Takt: sehr charakteristisch für die Volksmusik der Bucovina (vgl. *Lume Lume* hier in den Tanzbeschreibungen und *Hora din Bucovina* auf Folkloretanznoten.de - dort ein Notenbeispiel).

² Achtung! der kürzere Schritt auf Z. 2 ist **kein Nachstellschritt**. Die Schritte haben alle die gleiche Länge, nur unterschiedliche Zeit.

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur wiederholen (16 Takte)

2. Figur 1x wiederholen (16 Takte)

5. Figur Finale (8 Takte)

1-4



4 Takte alle in V-Fassung vorwärts zur Mitte

5-8



4 Takte alle rückwärts nach außen ●