

# KALAČ

Name: (unklar)

Herkunft: Serben der Gegend von Prizren/Kosovo

Stil: schlicht, zurückhaltend<sup>1</sup>

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Quelle: Desa DJORDJEVIĆ 1984, Vladimir TANASIJEVIĆ 2009

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Rhythmus: Die nachfolgend beschriebenen Schritte werden auf Melodien in vier verschiedenen Rhythmen getanzt - 2/4, 3/4, 5/4 und 9/8, s.S. 2 - 5.

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

<b>Kalač-Schrittfolge:</b>				
1	↔	w		nach re gewandt federn im Standbein (L)
2		R		Schritt mit R vorwärts nach re
3		w		federn auf R
4		L		Schritt mit L vorwärts nach re
5		w		federn auf L
6		R		Schritt mit R vorwärts nach re und zur Mitte wenden
7		L ↑		Schritt mit L vorwärts zur Mitte
8		R PI		Schritt mit R zurück zum Platz
9		w		Z. 5 - 8 gegengleich wiederholen ...
10		L PI		...
11		R ↑		...
12		L PI		...
13		w		Z. 1 - 12 gegengleich nach li wiederholen ...
14		R		...
15		w		...
16		L		...
17		w		...
18		R		...
19		L ↑		...
20		R PI		...
21		w		...
22		L PI		...
23		R ↑		...
24		L PI		...
				und wieder nach re wenden zum Wiederbeginn ●

<sup>1</sup> Vladimir Tanasijević (Oldenburg 2011) erklärt den zurückhaltenden Stil mit den in jeder Hinsicht sehr reichen Trachten der Serben in Prizren.

## KALAČ 2/4

Rhythmus: 2/4<sup>2</sup>

Wert:	1	1
Zählung:	1	2

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

*Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung*

1	1	↔	w	nach re gewandt federn im Standbein (L)
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re
2	1		w	federn auf R
	2		L	Schritt mit L vorwärts nach re
3	1		w	federn auf L
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re und zur Mitte wenden
4	1		L ↑	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
5	1		w	T. 2 gegengleich wiederholen ...
	2		L PI	...
6	1		R ↑	...
	2		L PI	...
7	1		w	T. 1 - 3 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		R	...
8	1		w	...
	2		L	...
9	1		w	...
	2		R	...
10	1		L ↑	...
	2		R PI	...
11	1		w	...
	2		L PI	...
12	1		R ↑	...
	2		L PI	...
				und wieder nach re wenden zum Wiederbeginn ●

<sup>2</sup> Bei V. Tanasijević ist der 2/4-Takt ein 4/4-Takt (2 Takte zusammengefaßt zu einem 4/4-T.).

## KALAČ 3/4

Rhythmus: 3/4

Wert:	1	1	1
Zählung:	1	2	3

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

*Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung*

1	1	↔	w	nach re gewandt federn im Standbein (L)
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re
	3		-	
2	1		w	federn auf R
	2		L	Schritt mit L vorwärts nach re
	3		-	
3	1		w	federn auf L
	2	↻	R	Schritt mit R vorwärts nach re und zur Mitte wenden
	3		-	
4	1	□	L ↑	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
	3		-	
5	1		w	Z. 5 - 8 gegengleich wiederholen ...
	2		L PI	...
	3		-	
6	1		R ↑	...
	2		L PI	...
	3		-	
7	1	↻	w	Z. 1 - 12 gegengleich nach li wiederholen ...
	2	↶	R	...
	3		-	
8	1		w	...
	2		L	...
	3		-	
9	1		w	...
	2	↻	R	...
	3		-	
10	1	□	L ↑	...
	2		R PI	...
	3		-	
11	1		w	...
	2		L PI	...
	3		-	
12	1		R ↑	...
	2		L PI	...
	3	↻		und wieder nach re wenden zum Wiederbeginn ●

# KALAČ 5/4

Rhythmus: 5/4

Wert:	1	1	1	1	1
Zählung:	1	2	3	4	5

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1	1	↔	w	nach re gewandt federn im Standbein (L)
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re
	3		-	
	4		w	federn auf R
	5		L	Schritt mit L vorwärts nach re
2	1		w	federn auf L
	2	↻	R	Schritt mit R vorwärts nach re und zur Mitte wenden
	3		-	
	4	□	L ↑	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	5		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
3	1		w	T. 2 gegengleich wiederholen ...
	2		L PI	...
	3		-	
	4		R ↑	...
	5		L PI	...
4	1	↻	w	T. 1 - 3 gegengleich nach li wiederholen ...
	2	↔	R	...
	3		-	
	4		w	...
	5		L	...
5	1		w	...
	2	↻	R	...
	3		-	
	4	□	L ↑	...
	5		R PI	...
6	1		w	...
	2		L PI	...
	3		-	
	4		R ↑	...
	5		L PI	...
		↻		und wieder nach re wenden zum Wiederbeginn ●

# KALAČ 9/8

Rhythmus: 9/8: 

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Wert:	2	2	2	3
Zählung:	1	2	3	4

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1	1		w	nach re gewandt federn im Standbein (L)
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re
	3		w	federn auf R
	4		L	Schritt mit L vorwärts nach re
2	1		w	federn auf L
	2		R	Schritt mit R vorwärts nach re und zur Mitte wenden
	3		L ↑	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	4		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
3	1		w	T. 2 gegengleich wiederholen ...
	2		L PI	...
	3		R ↑	...
	4		L PI	...
4	1		w	T. 1 - 3 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		R	...
	3		w	...
	4		L	...
5	1		w	...
	2		R	...
	3		L ↑	...
	4		R PI	...
6	1		w	...
	2		L PI	...
	3		R ↑	...
	4		L PI	...
				und wieder nach re wenden zum Wiederbeginn ●