

KJUSTENDILSKA RÂČENICA

Name: „Râčenica aus Kjustendil“ (Stadt 80 km SW von Sofia)

Herkunft: Bulgarien, West-Šopluk

Stil: sehr lebhaft, federnd

Form: gemischte Reihe, Gürtelfassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	2	2	3
Zählung:	1	2	3

Quelle: Krasimir PETROV 1986, Belčo STANEV u.a.

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↘	h	Graovka rückwärts: hüpfen auf L
	2		R	Schritt mit R rückwärts
	3		L	Schritt mit L rückwärts
2	1		h	Graovka wie T. 1 ...
	2		R	...
	3		L	... und nach re wenden
3	1	↔	R	Râčenična R: 3 kleine Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
	3		R	...
4	1		L	Râčenična L ...
	2		R	...
	3		L	...
5	1		B	Sprung auf beide Füße gegrätscht
	2		-	
	3		R / l ^x	hüpfen auf R, L kreuzt in der Luft vor dem R Knie
6	1		h	Graovka vorn gekreuzt ...
	2	↙	L	...
	3		R ^x	...
7	1		h	Graovka hinten gekreuzt ...
	2		L	...
	3		R _x	...
8	1		B	Sprung auf beide Füße
	2		-	
	3		r Kn	R Knie heben
9	1		r ^x tip	Šopska R: mit der R Fußspitze vor L den Boden berühren
	2		w	nachfedern
	3		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
10	1		l tip	Šopska L: mit der L Fußspitze seitlich li den Boden berühren
	2		w	nachfedern
	3		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt ●