


KOJČOVATA

Name: von männl. Vornamen Kojčo, etwa: „Kojčos Tanz“¹

Herkunft: Aus dem Dorf Ludogorie bei Târgoviște in Nordbulgarien

Stil: lebhaft, leichtfüßig (Laufschritte, Sprungschritte ...)

Form: gemischte Reihe, Gürtelfassung

Rhythmus: 9/16: 

Wert:	2	2	2	3
Zählung:	1	2	3	4

Quelle: Belčo STANEV 1997

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

					1. Figur	4x = 16 Takte
1	1	↔	R	halb nach re gewandt leicht gesprungener Schritt mit R nach re vorwärts		
	2		L	Schritt mit L		
	3		R	Schritt mit R		
	4		L	Schritt mit L		
2				T. 1 wiederholen		
3	1	↳	R	zur Mitte gewandt Schritt mit R seitlich nach re		
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt		
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re		
	4		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt		
4				T. 3 wiederholen		
5-16				T. 1 - 4 noch 3x wiederholen.		

					2. Figur	1x = 8 Takte
1	1	□	R	Schritt mit R etwas seitlich		
	2		l St	Stampf mit der li Ferse neben R		
	3		L	Schritt mit L etwas seitlich		
	4		r St	Stampf mit der re Ferse neben L		
2	1	↑	R	leicht gesprungener Schritt mit R vorwärts zur Mitte		
	2		L	Schritt mit L vorwärts		
	3		R	Schritt mit R vorwärts		
	4		L	Schritt mit L vorwärts		
3-4		□↑		T. 1 - 2 wiederholen		
5	1	↘	R	Schritt mit R diagonal nach re rückwärts		
	2		L	Schritt mit L diagonal nach re rückwärts		
	3		R	Schritt mit R diagonal nach re rückwärts		
	4		l St	Stampf mit der li Ferse neben R		
6	1	↙	L	Schritt mit L diagonal nach li rückwärts		
	2		R	Schritt mit R diagonal nach li rückwärts		
	3		L	Schritt mit L diagonal nach li rückwärts		
	4		r St	Stampf mit der re Ferse neben L		
7-8		↙↘		T. 5 - 6 wiederholen.		

¹ Die Melodie stammt von einem Lied über einen Familienvater namens Kojčo mit vielen Kindern: „Kojčo, wo sind deine Kinder?“ - „Eins ist beim Wasserholen, das andere bei den Schafen, das dritte ...“

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

3. Figur**4x = 8 Takte**

1	1	↔	R	(wie Fig. 1, T. 1) leicht gesprungener Schritt mit R nach re vorwärts
	2		L	Schritt mit L
	3		R	Schritt mit R
	4		L	Schritt mit L
2	1	↳	R	(wie Fig. 1, T.3) zur Mitte gewandt Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
3-8			T. 1 - 2 noch 3x wiederholen.	

2. Figur wiederholen**4. Figur****2x = 32 Takte**

1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2			T. 1 wiederholen	
3	1	□	h	hop auf L, re Knie anheben
	2		r St	Stampf mit der re Ferse neben L
	3		R Pl	Sprung auf den R-Fuß am Platz
	4		l St	Stampf mit L neben R
4	1		h	hop auf R, L-Fuß vorstrecken
	2		l fg ↓	mit L rückwärts fegen
	3		h	hop auf R
	4		L Pl	Schritt mit L am Platz, re Knie anheben
5-6		↳	T. 1 - 2 wiederholen	
7	1	□	h	hop auf L
	2		r St	Stampf mit der re Ferse neben L
	3		R Pl	Schritt am Platz mit R
	4		B	Sprung auf beide Füße ins Plié
8	1		B ∧	hop auf beiden Füßen, Fersen nach außen, Spitzen geschlossen
	2		B	hop auf beiden Füßen geschlossen
	3		B ∧	hop auf beiden Füßen, Fersen nach außen, Spitzen geschlossen
	4		B	hop auf beiden Füßen geschlossen, plié
9-16		↔ □	T. 1 - 8 gegengleich, mit L nach li beginnend, wiederholen	
17-32			T. 1 - 16 wiederholen (das Ganze nochmal!).	

5. Figur**2x = 16 Takte**

1	1	↑	R	leicht gesprungener Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		L	Schritt mit L vorwärts
	3		R	Schritt mit R vorwärts
	4		L	Schritt mit L vorwärts
2			T. 1 wiederholen	
3	1	□	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	3		R ↗	Schritt mit R diagonal nach re vorwärts
	4		L PI	Schritt mit L am Platz
4	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	3		h	hop auf L
	4		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt („Zopf“)
				T. 5 - 8 gegengleich rückwärts:
5	1	↓	L	leicht gesprungener Schritt mit L rückwärts
	2		R	Schritt mit R rückwärts
	3		L	Schritt mit L rückwärts
	4		R	Schritt mit R rückwärts
6				T. 5 wiederholen
7	1	□	L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	3		L ↖	Schritt mit L diagonal nach li vorwärts
	4		R PI	Schritt mit R am Platz
8	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	3		h	hop auf R
	4		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt („Zopf“)
9-16				T. 1 - 8 wiederholen.

6. Figur**4x = 16 Takte**

1	1	←	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	2		L	Schritt mit L nach li
	3		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	4		L	Schritt mit L nach li
2				T. 1 wiederholen
3	1	□	r F	re Ferse vorn aufsetzen
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	3		L PI	Schritt mit L am Platz
	4		r F	re Ferse vorn aufsetzen
4	1		R PI	4 Schritte am Platz ...
	2		L PI	...
	3		R PI	...
	4		L PI	...
5-16				T. 1 - 4 noch 3x wiederholen.

7. Figur**1x = 8 Takte**

1	1	↑	R	leicht gesprungener Schritt mit R vorwärts zur Mitte L-Fuß dabei leicht abspreizen
	2		L	Schritt mit L vorwärts
	3		R	Schritt mit R vorwärts, L-Fuß dabei leicht abspreizen
	4		L	Schritt mit L vorwärts
2				T. 1 wiederholen (weiter wie 4. Fig. T. 3 - 4:)

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
3	1	□	h	hop auf L, re Knie anheben
	2		r St	Stampf mit der re Ferse neben L
	3		R Pl	Sprung auf R am Platz
	4		l St	Stampf mit L neben R
4	1		h	hop auf R, L-Fuß vorstrecken
	2		l br ↓	mit L rückwärts fegen
	3		h	hop auf R
	4		L Pl	Schritt mit L am Platz, re Knie anheben
5 - 6		↓	T. 1 - 2 rückwärts wiederholen ohne den L-Fuß abzuspreizen	
7 - 8		□	T. 3 - 4 wiederholen.	

8. Figur (Zwischenspiel)

4 Takte

1	1	↑	R	(wie Fig. 5, T. 1) ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		L	...
2	1	↓	R	3 Schritte rückwärts ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		B	Sprung auf beide Füße ins Plié
3	1	□	B ∧	wie Fig. 4, T. 8 ...
	2		B	...
	3		B ∧	...
	4		B	...
4				T. 3 wiederholen.

1. Fig. 2x wiederholen = 8 Takte**3. Fig. 4x wiederholen = 8 Takte****Finale**

8 Takte

T. 1 - 6 wie 2. Figur T. 1 - 6:				
1	1	□	R	Schritt mit R etwas seitlich
	2		l St	Stampf mit der li Ferse neben R
	3		L	Schritt mit L etwas seitlich
	4		r St	Stampf mit der re Ferse neben L
2	1	↑	R	leicht gesprungener Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		L	Schritt mit L vorwärts
	3		R	Schritt mit R vorwärts
	4		L	Schritt mit L vorwärts
3-4		□ ↑	T. 1 - 2 wiederholen	
5	1	↘	R	Schritt mit R diagonal nach re rückwärts
	2		L	Schritt mit L diagonal nach re rückwärts
	3		R	Schritt mit R diagonal nach re rückwärts
	4		l St	Stampf mit der li Ferse neben R
6	1	↙	L	Schritt mit L diagonal nach li rückwärts
	2		R	Schritt mit R diagonal nach li rückwärts
	3		L	Schritt mit L diagonal nach li rückwärts

<i>Takt</i>	<i>Schlag</i>	<i>Richtung</i>	<i>Schritt</i>	<i>Beschreibung</i>
	4		r St	Stampf mit der re Ferse neben L
7	1		R	3 Schritte rückwärts ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		B	Sprung auf beide Füße ins plié
8	1		B \wedge	wie 4. Fig. T. 8 ...
	2		B	...
	3		B \wedge	...
	4		B	... ●