

KOPANICA

Name: von „kopaja“ - graben, hacken; damit wird auf die vielfältigen Bein- und Fußbewegungen angespielt, an denen die zahlreichen Versionen dieses Tanztyps so reich sind (Glaviniška Kopanica, Ihtimanska K. Šopska K., Mladeška K., Pazardziška K., Perniška K., Divotinska K., usw.). „Kopanica“ ist der Rhythmustyp 11/16 – 2-2-3-2-2.

Herkunft: Bulgarien, Region Thrakien

Stil: Kühn, kraftvoll; Gelegenheit für die (jungen) Männer, ihre Virtuosität und Kraft zu zeigen.

Form: ursprünglich Männer in Reihe, Gürtelfassung (lessá); auch gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 5/16: 

Wert:	2	2	3	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Quelle: Belčo STANEV u.a., ca. 1978

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur (Grundschrift im Kreis)

1	1	↔	R	3 Laufschr
	2		L	...
	3		R	...
	4		h	hüpfen auf R
	5		L	Schritt mit L vorwärts

2. Figur (hin und her)

1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		B	Füße schließen (beide Füße übernehmen das Gewicht)
	5		w	nachfedern
2	1	↩	L	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	2		R _x	...
	3		L	...
	4		B	...
	5		w	...

3. Figur (Stampf und Schere)

1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R seitlich nach re
	4	☐	R h	hüpfen auf R, L Knie heben
	5		I F St	L Fersenstampf
2	1	↩	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	3	☐	L / r	Schere : Schritt mit L nach li, R flach am Boden nach vorn schieben

- 4 R / l Schere am Platz wie Z. 3 gegengleich
 5 L / r Schere am Platz wie Z. 3

Kombination

- | | | | | |
|---|----------|---|----|--------------------|
| 1 | 1 | ↔ | R | 2x Figur 1 ... |
| | 2 | | L | ... |
| | 3 | | R | ... |
| | 4 | | h | ... |
| | 5 | | L | ... |
| 2 | 1 | | R | ... |
| | 2 | | L | ... |
| | 3 | | R | ... |
| | 4 | | h | ... |
| | 5 | | L | ... |
| 1 | 1 | ↳ | R | und 1x Figur 2 ... |
| | 2 | | Lx | ... |
| | 3 | | R | ... |
| | 4 | | B | ... |
| | 5 | | w | ... |
| 2 | 1 | ↵ | L | ... |
| | 2 | | Rx | ... |
| | 3 | | L | ... |
| | 4 | | B | ... |
| | 5 | | w | ... |

Die Figuren können beliebig oft wiederholt und kombiniert werden, z.B. 1. Figur 2x + 2. Figur 1x oder 1. Figur 2x + 3. Figur 1x. ●