

# KOSTENSKO

Name: (unklar)<sup>1</sup>

Herkunft: Nordbulgarien

Stil: Typ Pajduško

Form: offener Kreis, Gürtelfassung

Rhythmus: 5/8 

Wert:	2	3
Zählung:	1	2

Quelle: Belco STANEV 1995

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählg. | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Zählg.	Richtung	Schritt	Beschreibung	
			(L)	Vorbereitung: Standbein L, rechts frei, Blick nach re.	<b>4 Takte</b>
1	1		h	<b>hüpfen</b> auf L	
	2		R	<b>Schritt</b> mit R in Tanzrichtung	
2	1		L Spr	<b>Sprung</b> mit L in Tanzrichtung	
	2		R	<b>Schritt</b> mit R in Tanzrichtung	
3-4				T. 1-2 mit L beginnend wiederholen	
				<b>Die 1. Figur wird 4x ausgeführt (= 16 Takte).</b>	
				<b>2. Figur (Zopf und Schere)</b>	<b>16 Takte</b>
1	1		R <sup>x</sup>	<b>Schritt</b> mit R kreuzen vor L	
	2		L Pl	<b>Schritt</b> mit L am Platz	
2	1		h Pl	<b>hüpfen</b> auf L am Platz	
	2		R	<b>Schritt</b> mit R in Tanzrichtung	
3	1		h	<b>hüpfen</b> auf R	
	2		L	<b>Schritt</b> mit L	
4	1		R Spr	<b>Sprung</b> mit R	
	2		L	<b>Schritt</b> mit L	
5	1		R <sup>x</sup>	Schritt mit R <b>kreuzen</b> vor L	
	2		L	<b>Schritt</b> mit L nachstellen	
6	1		R	<b>Schritt</b> mit R diagonal nach re vorn	
	2		L	<b>Schritt</b> mit L nachstellen	
7	1		R <sup>x</sup>	wie T. 5 ...	
	2		L	...	
8	1		h	<b>hüpfen</b> auf L am Platz	
	2		r F	<b>Stampf</b> mit der R-Ferse am Platz	
9	1		h	<b>Zopf: hüpfen</b> auf L am Platz	
	2		R <sub>x</sub>	Schritt mit R rückwärts <b>kreuzen</b>	
10	1		h	<b>hüpfen</b> auf R	
	2		L <sub>x</sub>	Schritt mit L rückwärts <b>kreuzen</b>	
11	1		h	<b>hüpfen</b> auf L	
	2		R <sub>x</sub>	Schritt mit R rückwärts <b>kreuzen</b>	

<sup>1</sup> evtl. nach Kosten, Dorf 17 km nördlich von Karnobat?

Takt	Zählg.	Richtung	Schritt	Beschreibung
12	1		L Pl	<b>Sprung</b> auf L am Platz
	2		R Pl	<b>Schritt</b> mit R am Platz
13	1		h	<b>hüpfen</b> auf R am Platz
	2		l F	<b>Stampf</b> mit der L-Ferse am Platz
14	1		L Pl	<b>Sprung</b> auf L am Platz
	2		r F	<b>Stampf</b> mit der R-Ferse am Platz
15	1		R / l ↑	<b>Schere:</b> Sprung auf R am Platz, dabei L vorwärts schieben
	2		L / r ↑	dasselbe gegengleich
16	1		R / l ↑	T. 15 wiederholen ...
	2		L / r ↑	...

### 3. Figur (ganz am Platz)

16 Takte

1	1		R <sup>x</sup>	Schritt mit R <b>kreuzen</b> vor L
	2		L Pl	Schritt mit L am <b>Platz</b>
2	1		R	Schritt mit R <b>rückwärts</b>
	2		L Pl	Schritt mit L am <b>Platz</b>
3	1		R <sup>x</sup>	Schritt mit R <b>kreuzen</b> vor L
	2		L Pl	Schritt mit L am <b>Platz</b>
4	1		h	<b>hüpfen</b> auf L am Platz
	2		R	Schritt mit R am <b>Platz</b>
5-8				T. 1-4 mit L wiederholen
9	1		R <sup>x</sup>	Schritt mit R <b>kreuzen</b> vor L
	2		L Pl	Schritt mit L am <b>Platz</b>
10	1		h	<b>hüpfen</b> auf L am Platz
	2		R	Schritt mit R am <b>Platz</b>
11	1		L / r ↑	<b>Schere:</b> Sprung auf L am Platz, dabei R vorwärts schieben
	2		R / l ↑	dasselbe gegengleich
12	1		L / r ↑	T. 11 wiederholen ...
	2		R / l ↑	...
13-16				T. 9-12 mit L wiederholen.

**Abfolge:** 1 - 2 - 3 - 2 - 3 - 1 - 2 - 3 - 2 - 3;

Abschluß mit Fig. 2, dabei Ende (T. 16 Z. 2): Schlag mit L flach auf dem Boden, Bein gestreckt. ●