

KOZLEVO

Name: von *kozle* (козле) = Zicklein

Herkunft: Makedonien

Stil: weiche Schritte, federnd, ruhig

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 11/16: 

Var. in Takt 2: 

Wert:	3	2	2	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Wert:	3	2	2	3	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5	6

Quelle: Atanas KOLAROVSKI 1998

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

- | | | | |
|---|---|----------------|--|
| 1 | 1 | w | zur Mitte gewandt, federn im Standbein (L) |
| | 2 | ↳ | R Schritt mit R seitlich nach re |
| | 3 | - | |
| | 4 | L _x | Schritt mit L hinter R gekreuzt |
| | 5 | R | Schritt mit R seitlich nach re |
| 2 | 1 | L ^x | Schritt mit L vor R gekreuzt |
| | 2 | R | Schritt mit R seitlich nach re |
| | 3 | - | |
| | 4 | L ^x | Schritt mit L vor R gekreuzt |
| | 5 | ↙ | R Pl Schritt mit R zurück zum Platz |
| 3 | 1 | w | federn im Standbein (R) |
| | 2 | ← | L Schritt mit L seitlich nach re |
| | 3 | - | |
| | 4 | R ^x | Schritt mit R vor L gekreuzt |
| | 5 | - | |
| 4 | 1 | w | federn im Standbein (R) |
| | 2 | ↘ | L Pl Schritt mit L zurück zum Platz |
| | 3 | - | |
| | 4 | ↳ | R Schritt mit R seitlich nach re |
| | 5 | L ^x | Schritt mit L vor R gekreuzt |

Die 2. von insgesamt 5 Melodien enthält die folgende

Var. in Takt 2 (Rhythmus lang - länger - lang - länger bzw. 3 - 4 - 3 - 4):

- | | | | |
|---|---|----------------|--------------------------------|
| 1 | ↳ | L ^x | Schritt mit L vor R gekreuzt |
| 2 | | R | Schritt mit R seitlich nach re |
| 3 | | - | |
| 4 | | L ^x | Schritt mit L vor R gekreuzt |
| 5 | ↙ | R Pl | Schritt mit R zurück zum Platz |
| 6 | | - | ● |

¹ Da die Z. 3 immer leer ist, ergibt sich daraus der getanzte Rhythmus 3 - 4 - 2 - 2 =  bzw. lang - länger - kurz - kurz.