

KRECAVI KETUŠ

Name: „Hinkender“

Herkunft: Serbien, Vojvodina

Stil: zwei gegensätzliche Teile: 1. Figur schwerfällig, 2. Figur lebhaft und leicht¹

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Dragan TRIPUNOVIĆ 1989

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur: langsam, hinkend				
1	1	↳	R	Front zur Mitte, 14x Schritt mit R ein wenig seitlich nach re, deutlich ins Plié „fallen“ (tief), und
	2		L ^x	Schritt mit L Ferse vor R gekreuzt, Knie gestreckt (hoch)
2-14				T. 1 noch 13x wiederholen
15	1	□	R! PI	Stampfschritt mit R am Platz
	2		-	
16	1		l St!	Stampf mit L am Platz
	2		-	
17	1	←	L	T. 1 - 16 gegengleich nach li wiederholen ...
	2		R ^x	...
18-32				...
2. Figur: schnell, lebhaft				
1	1	□	R! PI	Am Platz: energischer Schritt mit R
	2		h	hüpfen auf R
2	1		L! PI	energischer Schritt mit L
	2		h	hüpfen auf L
3	1		R	3 schnelle Schritte R beginnend am Platz ...
	2		L	...
4	1		R	...
	2		h	hüpfen auf R
5	1		L! PI	T. 1 - 4 gegengleich wiederholen ...
	2		h	...
6	1		R! PI	...
	2		h	...
7	1		L	...
	2		R	...
8	1		L	...
	2		h	...
9-32				T. 1 - 8 noch 3x wiederholen ●

¹ Die 1. Figur stellt einen Körperbehinderten dar, der in der 2. Figur unvermittelt alle Behinderungen abwirft. Aus Griechenland ist ein Tanz mit derselben Grundidee bekannt; er bezieht sich auf die Schwammtaucher, die beim langen Tauchen ohne zu atmen manchmal körperliche Schäden davontragen.

