

LĂMĂIȚĂ

Name: „Zitronenverbene“¹ (Aussprache: 4-silbig, Betonung auf der 3. Silbe = i)

Herkunft: Nord-Muntenien

Stil: lebhaft, leicht

Form: gemischte Reihe (Halbkreis), V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Mihai DAVID 1977

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur - „Rida“-Schritt				
1	1	↔	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt nach li
	+		L	Schritt mit L vorwärts nach li (= kein Nachstellschritt!)
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt nach li
	+		L	Schritt mit L vorwärts nach li
2-4				T. 1 noch 3x wiederholen ... (der letzte Schritt mit L entfällt, die Schrittfolge endet auf R, T. 1-4= 15 Schr.)
		↻		... und nach re wenden
5-8		↔		T. 1 - 4 gegengleich (L beginnend) nach re wiederholen (ohne den letzten Schritt auf R, wie oben, Ende = L)
2. Figur - zur Mitte und zurück				
1	1	↑	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt zur Mitte
	+		L ran	Schritt mit L dicht an R (Nachstellschritt)
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt zur Mitte
	+		-	
2	1		L ^x	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+		R ran	...
	2		L ^x	...
	+		-	...
3	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt zur Mitte
	+		-	...
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt zur Mitte
	+		-	...
4	1	□	r St	Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
	+		-	
	2		r St	Stampf mit R ohne Gewicht am Platz
	+		-	
5	1	↓	R	T. 1 - 4 rückwärts wiederholen (ohne zu kreuzen) ...
	+		L	...
	2		R	...
	+		-	...

¹ *Lippia citriodora*, eine zitronig duftende weiße Blüte, die beim Braut- und Hochzeitsschmuck Verwendung findet, oder deren Nachahmung in Wachs. Näheres zu *Lămăiță* siehe das Internetmagazin [TANZRICHTUNG](#). Nach der alten rum. Orthografie wird auch „Lămăiță“ geschrieben.

Takt | *Schlag* | *Richtung* | *Schritt* | *Beschreibung*

6	1		L	...
	+		R	...
	2		L	...
	+		-	...
7	1		R	...
	+		-	...
	2		L	...
	+		-	...
8	1	□	r St	...
	+		-	...
	2		r St	...
	+		-	... ●