

LJAVATA

Name: „Die Linke“ (ljava = links), wegen der Bewegung nach links, denn in der Regel bewegen bulgarische Tänze sich nach rechts.

Herkunft: Bulgarien, Süddobrudža

Stil: Solider Bodenkontakt, häufiger Akzent nach unten, der durch die Handbewegung unterstrichen wird.

Form: Gemischte Reihe, V-Fassung. Die Arme schwingen auf jede Zählzeit 1 nach hinten und auf 2 nach vorn.

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1984¹

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur (Grundschrift nach links)

während der ganzen Figur schwingen die Hände unten auf Z. 1 zurück (!) und auf Z. 2 vor

1	1	□	R ^x	Schritt mit R nach li vor L gekreuzt
	+		L PI	Schritt mit L zurück zum Platz
	2		h	hüpfen auf L
	+		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
2	1		L ^x	wie T. 1 gegengleich, mit L beginnend ...
	+		R PI	...
	2		h	...
	+		L PI	...
3	1	↔	R ^x	Schritt mit R nach li vor L gekreuzt
	+		L	Schritt mit L nach li
	2		R ^x	Schritt mit R nach li vor L gekreuzt
	+		L	Schritt mit L nach li
4	1		R ^x	T. 3 wiederholen ...
	+		L	...
	2		R ^x	...
	+		L	...
5-8				T. 1 - 4 wiederholen.

2. Figur (zur Mitte, kurz)

1	1	□	R ^x	Grundschrift wie Fig. 1 T. 1 - 2 mit Armbewegung ...
	+		L PI	...
	2		h	...
	+		R PI	...
2	1		L ^x	...
	+		R PI	...
	2		h	...
	+		L PI	...

¹ Version von 1995 (CD 5) ab Seite 3.

3	1		h	hüpfen auf L
	+	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		h	hüpfen auf R
	+		L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
4	1	□	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	+		L Pl	Schritt mit L zurück zum Platz
	2		B!	Füße energisch schließen
	+		-	Pause
5-8		□ ↓		T. 1 - 4 wiederholen, dabei T. 7 (Schritte wie T. 3) rückwärts
9-16				T. 1 - 8 wiederholen.

2. Figur (zur Mitte, lang)

1	1		h	hüpfen auf L
	+	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		L ran	Nachstellschritt mit L
	+		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
2	1		h	T. 1 gegengleich wiederholen ...
	+		L	...
	2		R ran	...
	+		L	...
3	1		h	hüpfen auf L
	+		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		h	hüpfen auf R
	+		L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
4	1	□	R ^x	Grundschritt: mit R nach li vor L gekreuzt
	+		L Pl	Schritt mit L zurück zum Platz
	2		h	hüpfen auf L
	+		R Pl	Schritt mit R zurück zum Platz
5	1		h	hüpfen auf R
	+		l St	stampfen mit der L Ferse
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
	+		r St	stampfen mit der R Ferse
6	1		B	Sprung auf beide Füße leicht gegrätscht
	+		-	
	2		B	Sprung auf beide Füße geschlossen
	+		-	
7	1		h	hüpfen auf R
	+	↓	L	Schritt mit L rückwärts
	2		h	hüpfen auf L
	+		R	Schritt mit R rückwärts
8	1		h	hüpfen auf R
	+		L	3 Schritte L beginnend rückwärts ...
	2		R	...
	+		L	... ●

Version aus CD 5 von Belčo STANEV 1995:

Stil: 5 Figuren aneinandergereiht, deren Emotionalität sich von Figur zu Figur steigert und wieder abfällt. Gemischter Tanz, aber mit verschiedenen Stilen für Männer und Frauen; Männer tanzen den Grundschrift tiefer und mit geöffneten Beinen. Die Arme schwingen auf jede Zählzeit 1 nach hinten und auf 2 nach vorn.

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur (Grundschrift nach links) - 8 Takte

während der ganzen Figur schwingen die Hände unten auf Z. 1 zurück (!) und auf Z. 2 vor

1	1		R ^x	Schritt mit R nach li vor dem L kreuzen
	+		L PI	Schritt mit L zurück zum Platz
	2		h	hüpfen auf L
	+		R PI	Schritt mit R zurück zum Platz
2	1		L ^x	wie T. 1 gegengleich, mit L beginnend ...
	+		R PI	...
	2		h	...
	+		L PI	...
3	1		R ^x	Schritt mit R nach li vor dem L kreuzen
	+		L	Schritt mit L nach li
	2		R ^x	Schritt mit R nach li vor dem L kreuzen
	+		L	Schritt mit L nach li
4				T. 3 wiederholen
5-8				T. 1 - 4 wiederholen.

(Beim 2. Durchgang noch 2x wiederholen - also insgesamt 4x).

2. Figur (zur Mitte) - 16 Takte

wie Fig. 1 T. 1 - 2; Armbewegung wie 1. Figur

1-2				
3	1		h	hüpfen auf L
	+		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		h	hüpfen auf R
	+		L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
4	1		R ^x	Schritt mit R vor L kreuzen
	+		L PI	Schritt mit L zurück zum Platz
	2		B!	Füße energisch schließen
	+		-	Pause
5-8				T. 1 - 4 wiederholen, dabei T. 7 (Schritte wie T. 3) rückwärts
9-16				T. 1 - 8 wiederholen.

3. Figur (nach links kreuzen) - 8 Takte

während der ganzen Figur werden die Arme parallel zum R bewegt

1	1		R ^x	Schritt mit R nach li vor dem L kreuzen; Hände über den ganzen T. 1 mit gestreckten Armen vorn halbhoch halten
	+		L	Schritt mit L nach li
	2		R ^x	Schritt mit R nach li vor dem L kreuzen
	+		L	Schritt mit L nach li
2	1		R _x	Schritt mit R nach li hinter dem L kreuzen; Hände über den ganzen T. 2 hinten mit gestreckten Armen halbhoch halten
	+		L	Schritt mit L nach li

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
	2		R _x	Schritt mit R nach li hinter dem L kreuzen
	+		L	Schritt mit L nach li
3	1		R ^x	Schritt mit R nach li vor dem L kreuzen; Hände vorn
	+		L	Schritt mit L nach li
	2		R _x	Schritt mit R nach li hinter dem L kreuzen; Hände hinten
	+		L	Schritt mit L nach li
4				T. 3 wiederholen
5-7				T. 1 - 3 wiederholen
8	1		R ^x	Schritt mit R nach li vor L kreuzen
	+		L	Schritt mit L nach li
	2		B!	Füße energisch schließen; Haltung der Arme parallel zum Körper, Hände unten
	+		-	Pause.

4. Figur (zickzack) - 8 Takte

Rhythmus der Schritte: halb so schnell (Viertel statt Achtel, vgl. Zählung); während der ganzen 4. Figur werden die Hände in Schulterhöhe mit gestreckten Armen vorn gehalten

1	1		R	Schritt mit R diagonal nach li vorwärts
	2		L	Schritt mit L diagonal nach li vorwärts
2	1		R	Schritt mit R diagonal nach li vorwärts
	2		l ran	L ohne Gewicht neben R aufsetzen
3	1		L	wie T. 1 - 2 diagonal mit L beginnend nach li rückwärts ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2		r ran	...
5-8				T. 1 - 4 wiederholen.

5. Figur (Kombination) - 24 Takte

wie Fig. 1 T. 1 - 2 ...

1	1		R ^x	...
	+		L PI	...
	2		h	...
	+		R PI	...
2	1		L ^x	...
	+		R PI	...
	2		h	...
	+		L PI	...
3	1		h	hüpfen auf L
	+		R ^x	Schritt mit R nach li vor L kreuzen
	2		L Spr	Sprung auf L nach li
	+		R ^x	Schritt mit R nach li vor L kreuzen
4	1		h	hüpfen auf R
	+		L PI	Schritt mit L zurück zum Platz
	2		h	hüpfen auf L, nach re wenden
	+		R PI	Schritt mit R am Platz
5	1		L ^x	Schritt mit L nach re vor R kreuzen

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
	+		R	Schritt mit R nach re
	2		L ^x	Schritt mit L nach re vor R kreuzen
	+		R	Schritt mit R nach re
6	1		L ^x	Schritt mit L nach re vor R kreuzen
	+		R Pl	Schritt mit R zurück zum Platz
	2		h	hüpfen auf dem R, dabei Körper zur Kreismitte wenden
	+		L	Schritt mit L nach li
7-24				T. 1 - 6 noch 3x wiederholen.

Abfolge: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 4 (4x!) 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 4 (4x) ●